Intendencia Montevideo | Escuela de Música Vicente Ascone

CÁTEDRA: Violín

PRUEBA DE ACCESO AL PROGRAMA DE FORMACIÓN GENERAL ELEMENTAL

ACCESO A 4° CURSO

MÓDULO 2

Estructura de la prueba:

A) Ejercicio de lenguaje musical: el contenido de estos ejercicios estará desarrollado en la programación didáctica de la asignatura Lenguaje Musical.

B) Prueba de instrumento: los aspirantes interpretarán al menos 2 estudios y 2 obras de distintos estilos, un estudio y una obra impuesta (***Tarantella Luis Sambucetti, estudio 3° Posición N ° 26 H. Sitt***) y otro estudio y obra a elección incluidas en el curso 1° del Programa de Formación General Elemental. Las obras se exigirán completas, pero podrán ser escuchadas en forma parcial. Dentro de la selección del estudiante, podrán incluirse obras para el instrumento solo o acompañado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas. En ningún caso se facilitará un pianista acompañante.

Las obras, piezas o ejercicios que seleccione el estudiante para la prueba estarán incluidas en el siguiente listado:

Estudios a elección:

- D. Alard : *Estudio para la 3 ° posición en Re mayor.*

Obras a elección:

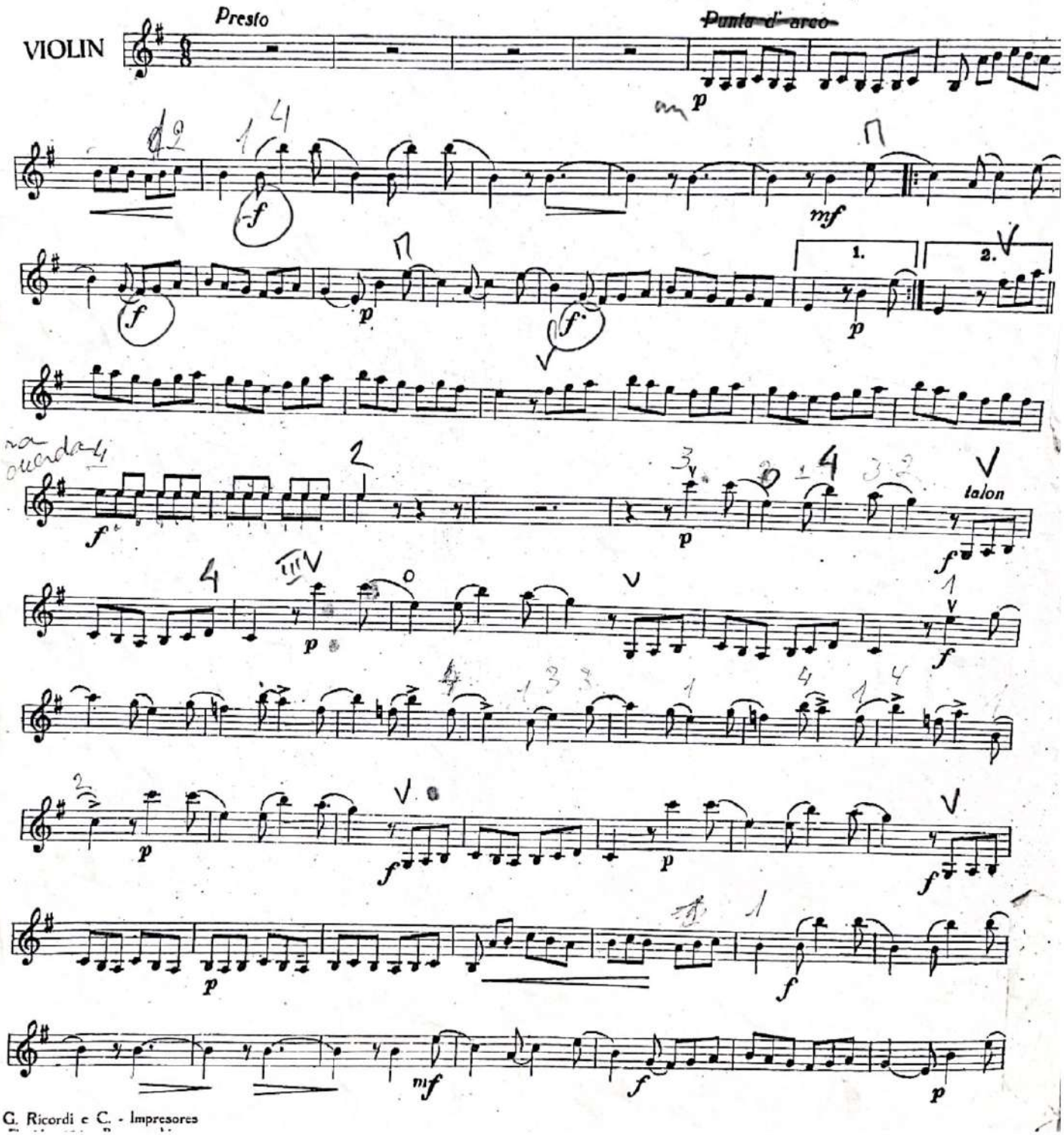
- Sonata N ° 3 *: I y II movimiento G. F. Haendel Fa Mayor (Adagio-Allegro)*
- Concertino: I movimiento F. Kuchler op 15 en Re mayor.
- Danza de las Ninfas: E. Jenkinson

A mi discipula Sta. LALA LESSA

TARANTELLA

Para Violin y Piano

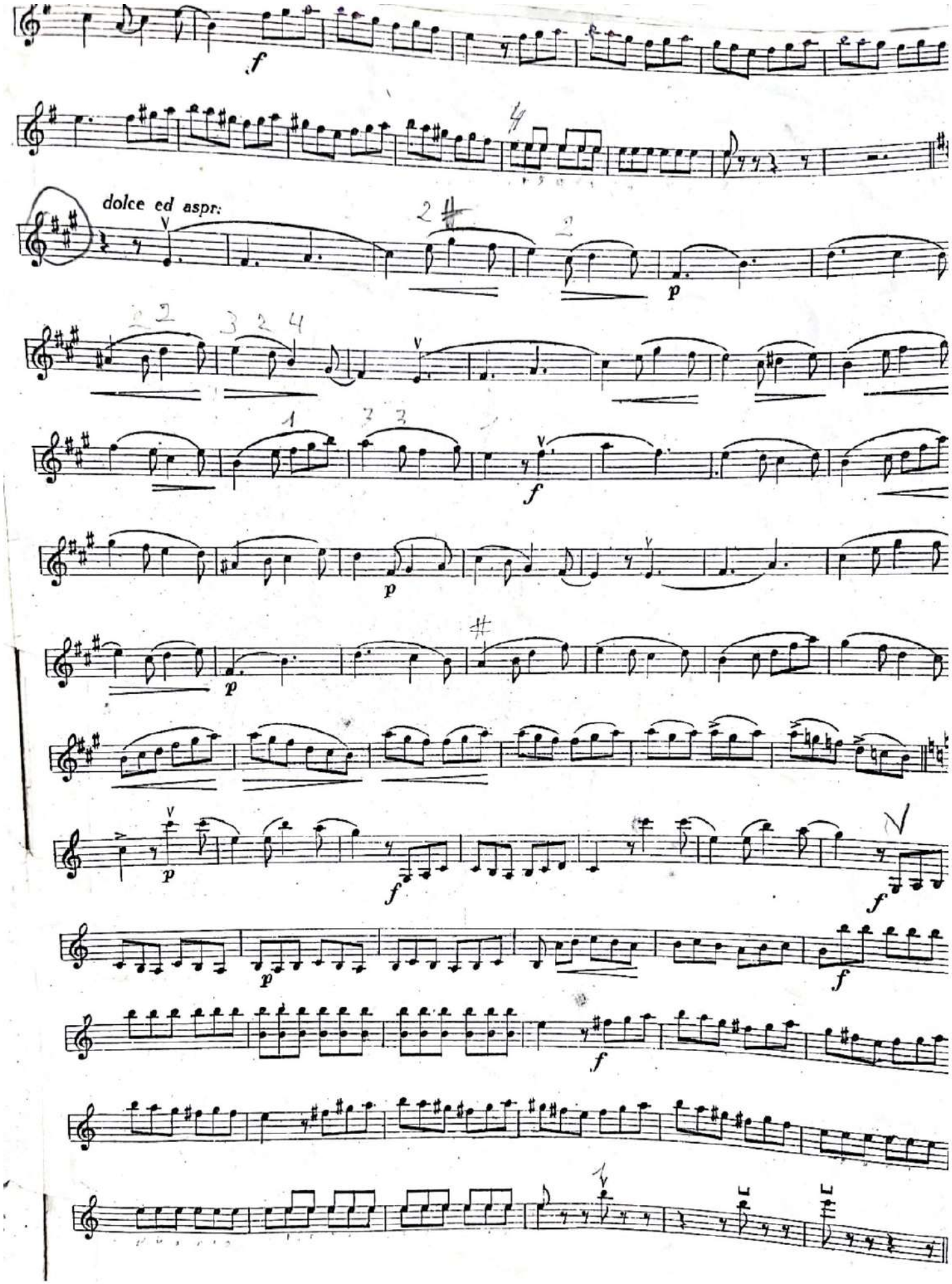
LUIS SAMBUCETTI



G. Ricordi e C. - Impresores

Scanned with CamScanner

Material compilado con fines académicos

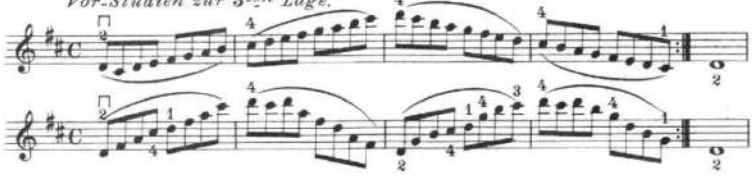


Scanned with CamScanner

Material compilado con fines académicos

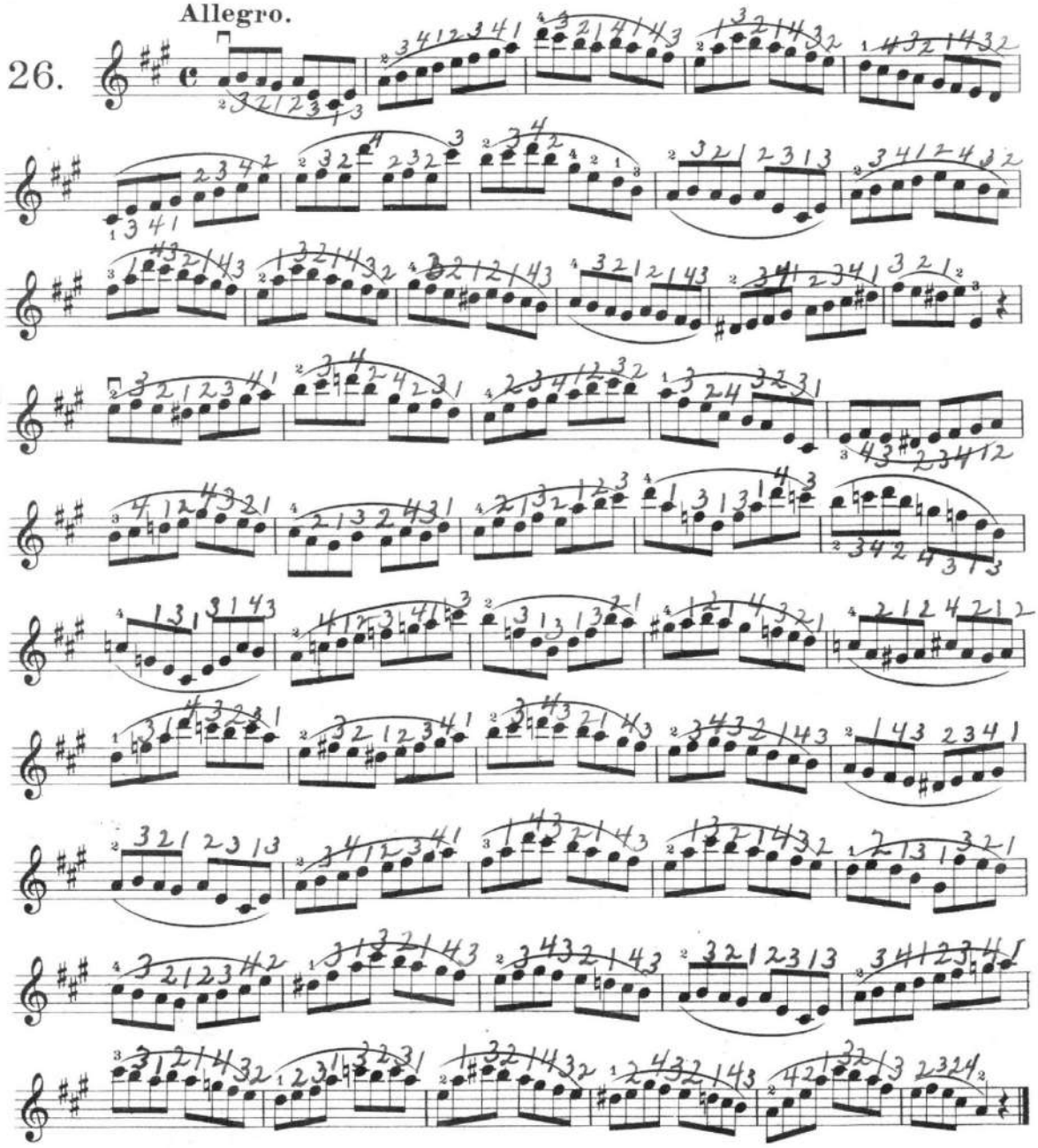
3RD Position.

Preliminary Exercises for the 3rd Position.
Vor-Studien zur 3ten Lage.



Allegro.

26.

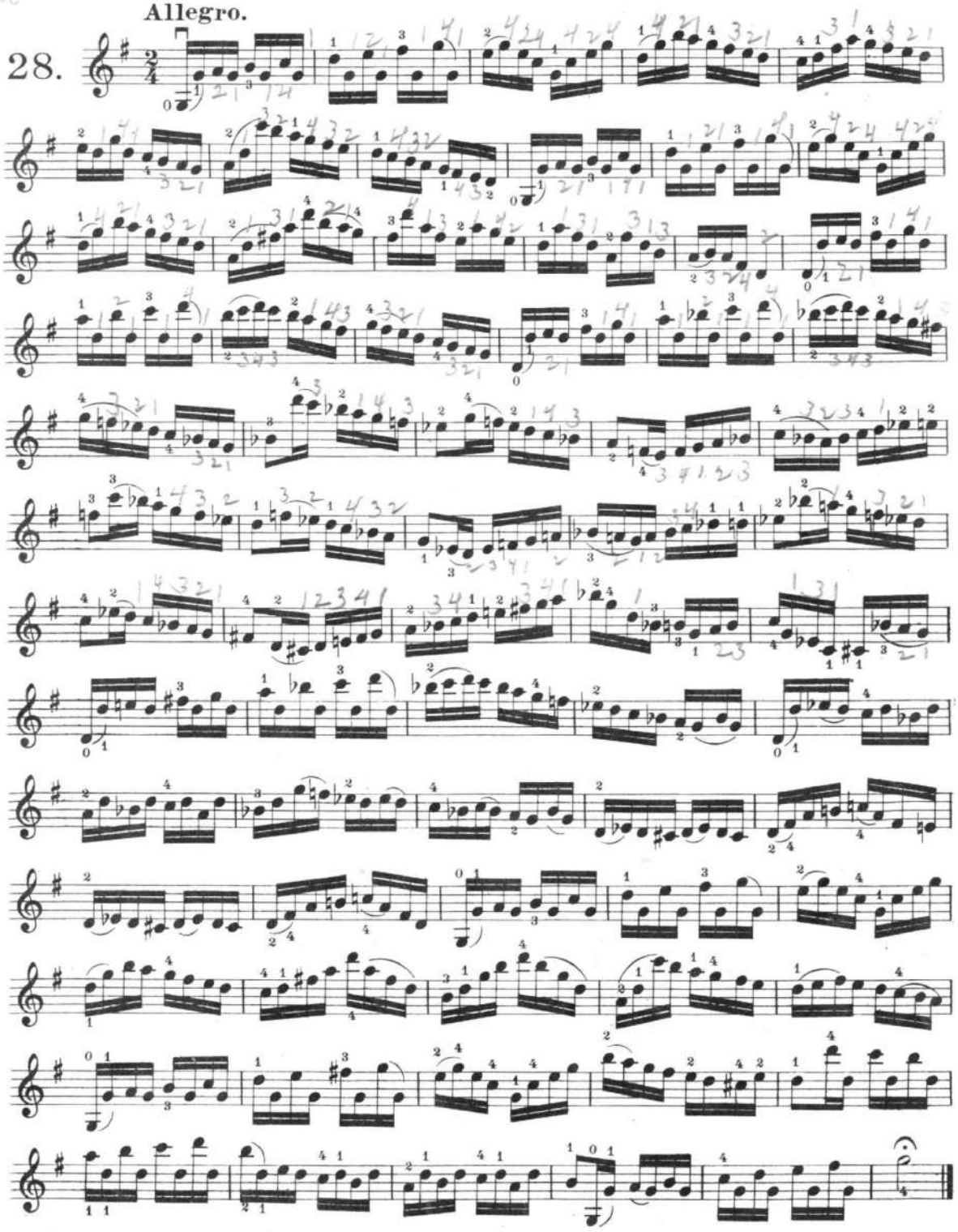


Material compilado con fines académicos

3RD Position.

Allegro.

28.



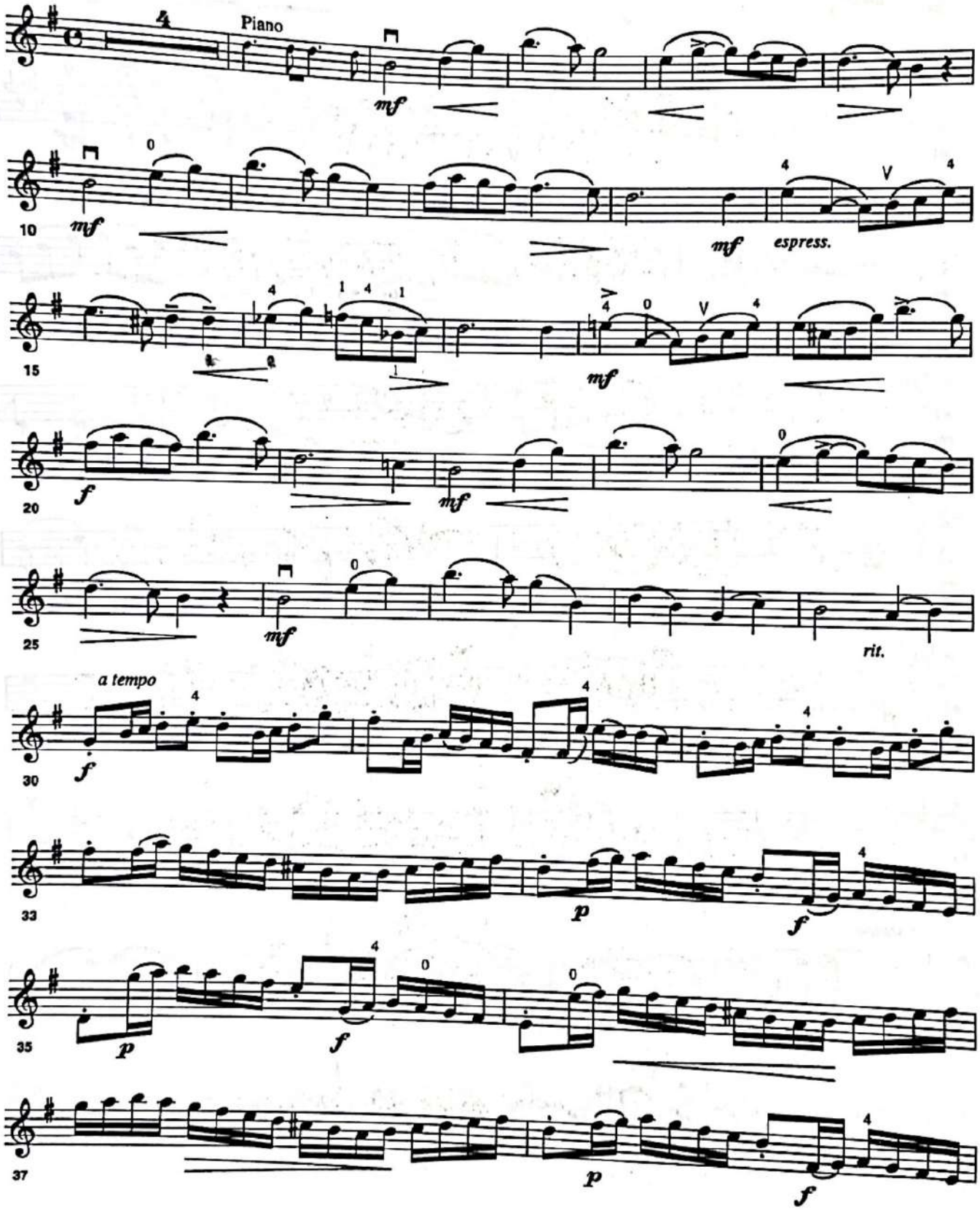
Material compilado con fines académicos

Concertino in G Major

Op. 8, No. 4

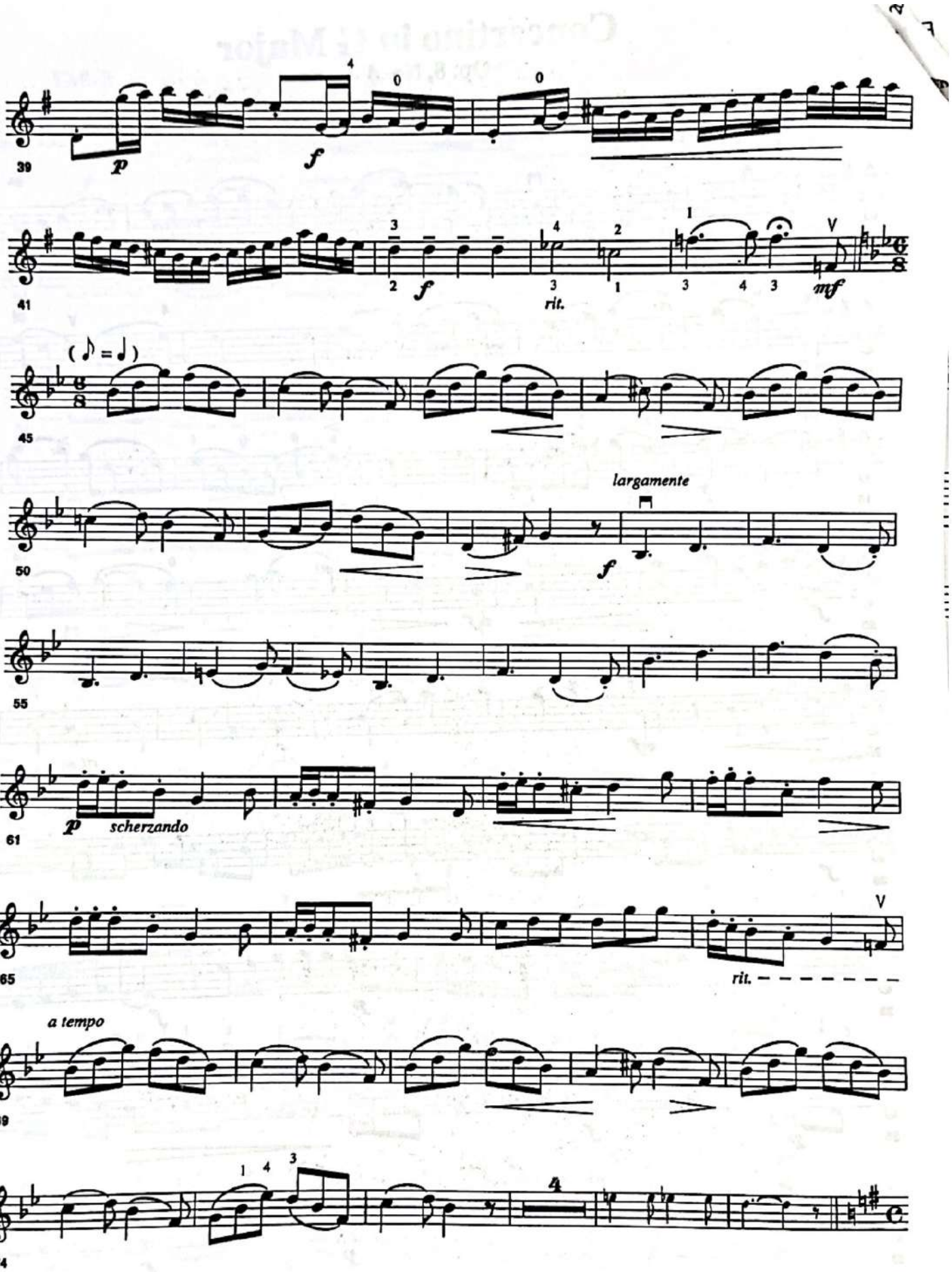
Allegro moderato ♩ = 104

Adolf Huber



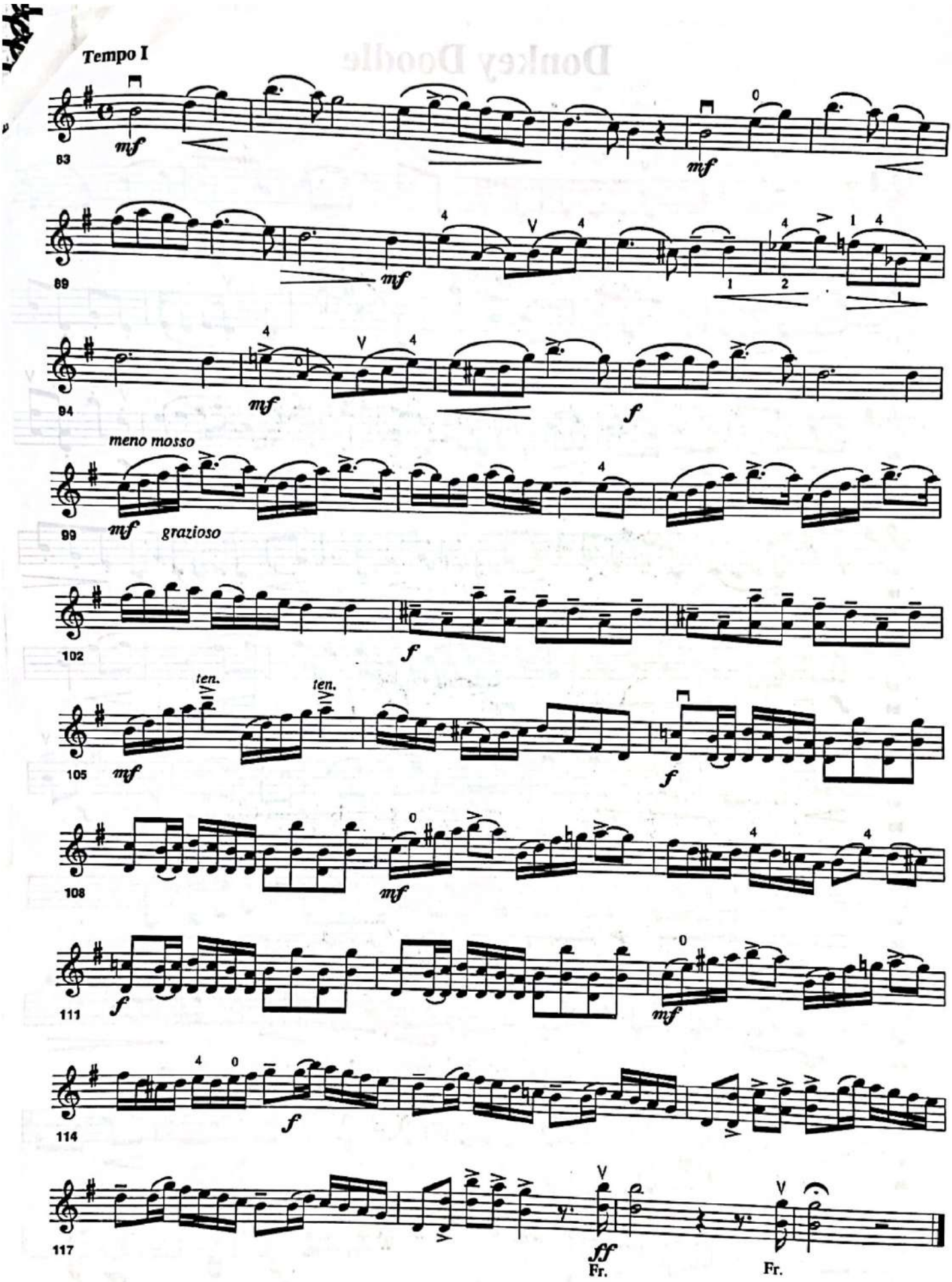
Scanned with CamScanner

Material compilado con fines académicos



Scanned with CamScanner

Material compilado con fines académicos



Scanned with CamScanner

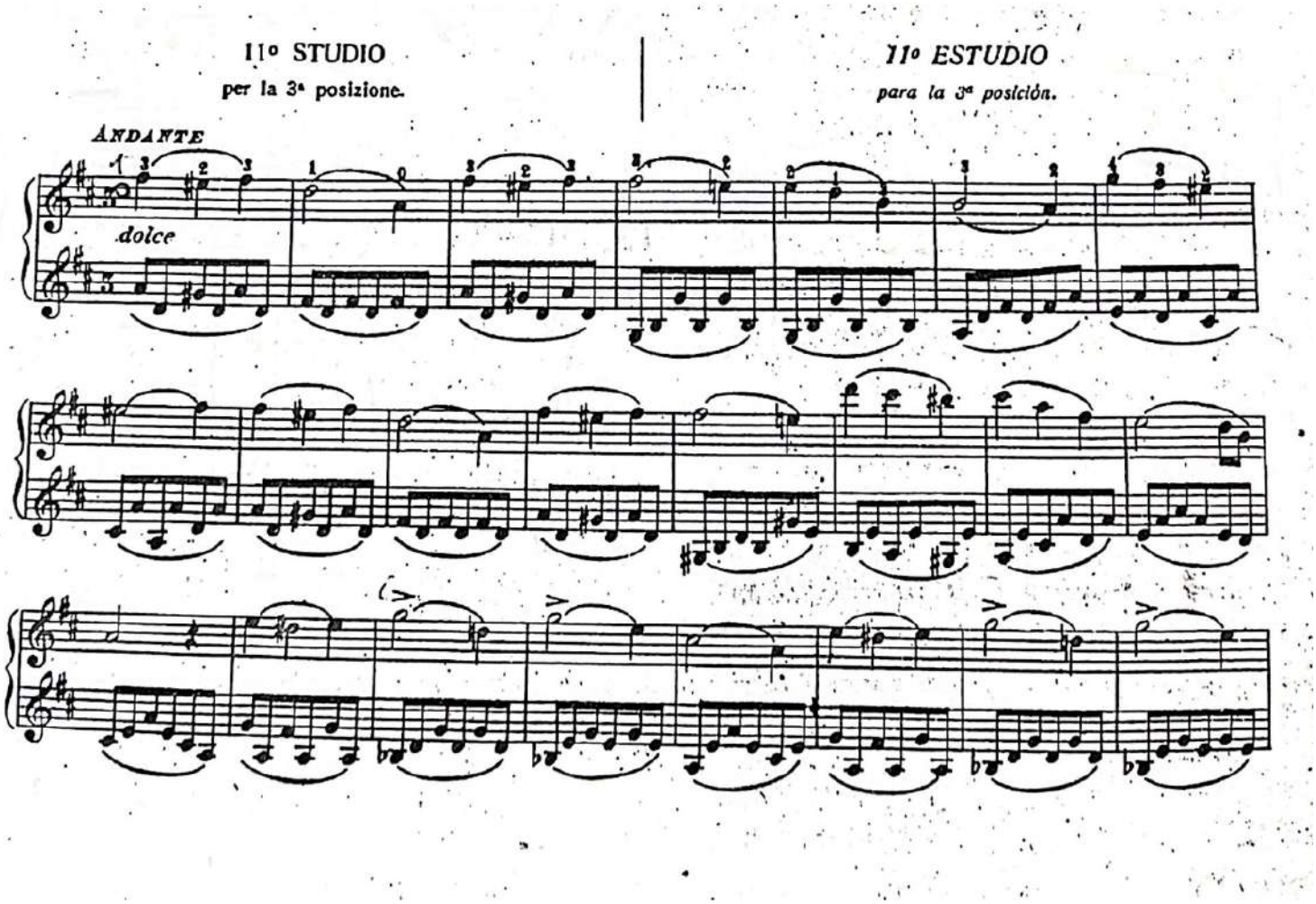
Material compilado con fines académicos

11° STUDIO

per la 3ª posizione.

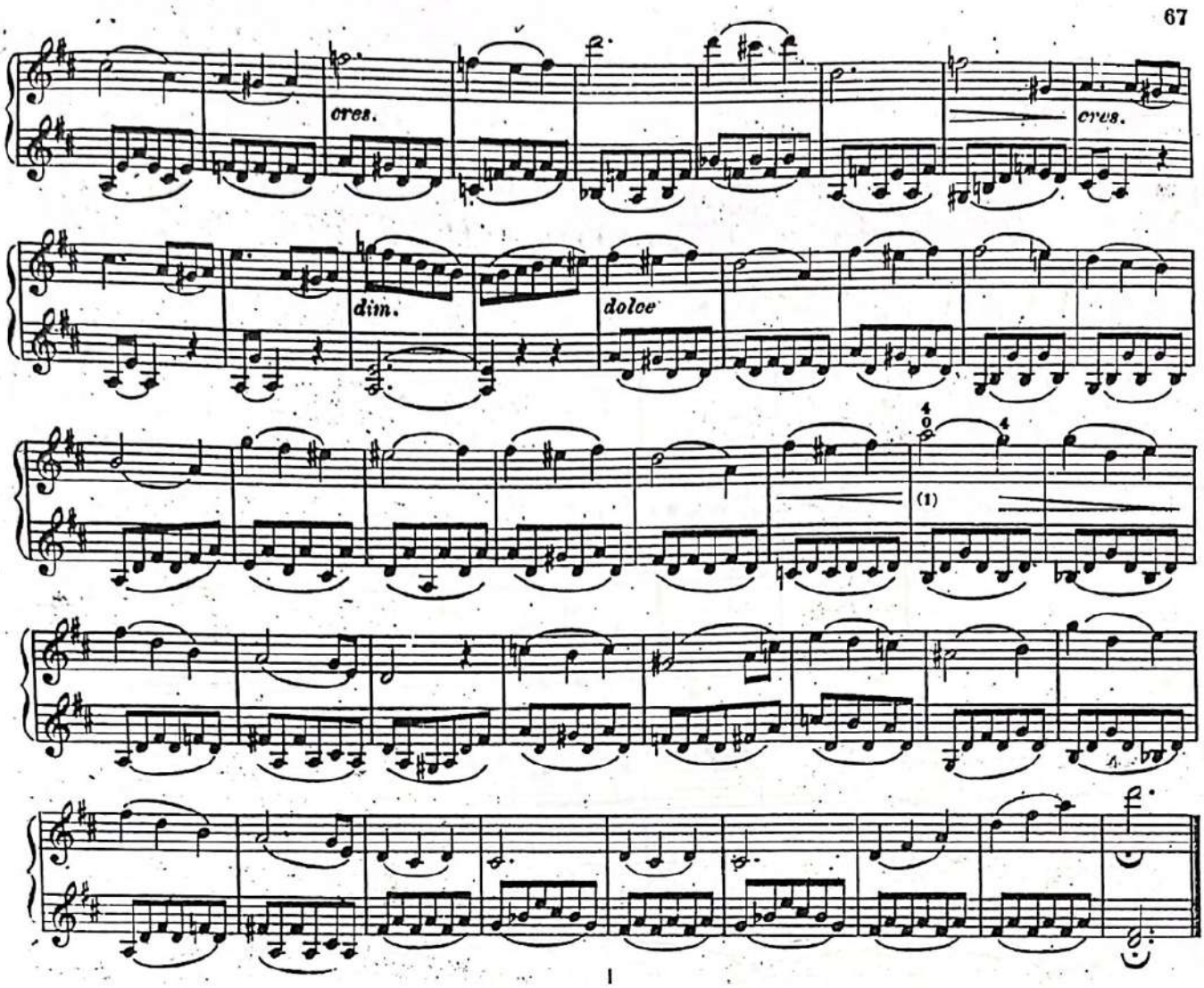
11° ESTUDIO

para la 3ª posición.



Scanned with CamScanner

Material compilado con fines académicos



Scanned with CamScanner

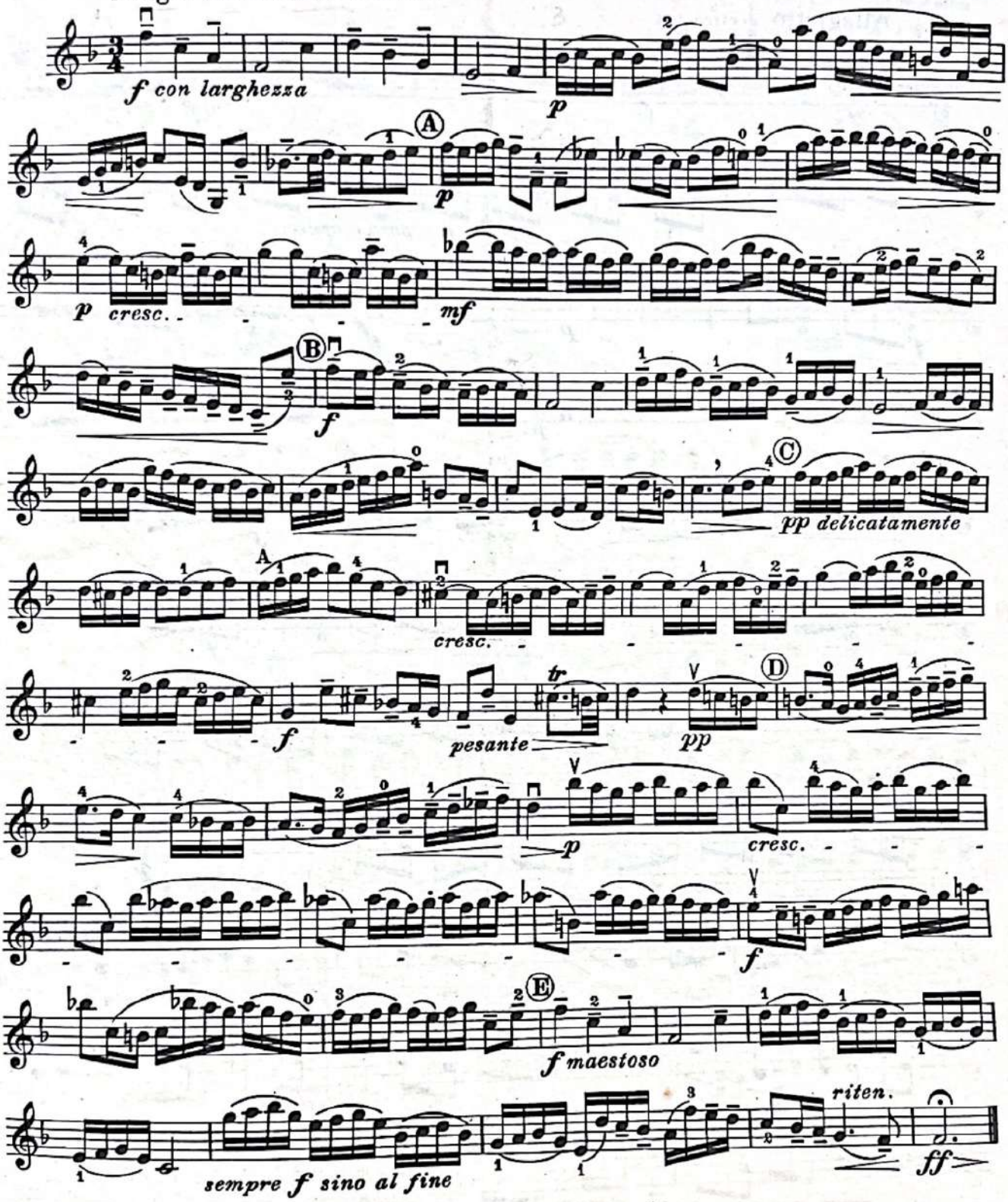
Material compilado con fines académicos

Violin

Sonata III

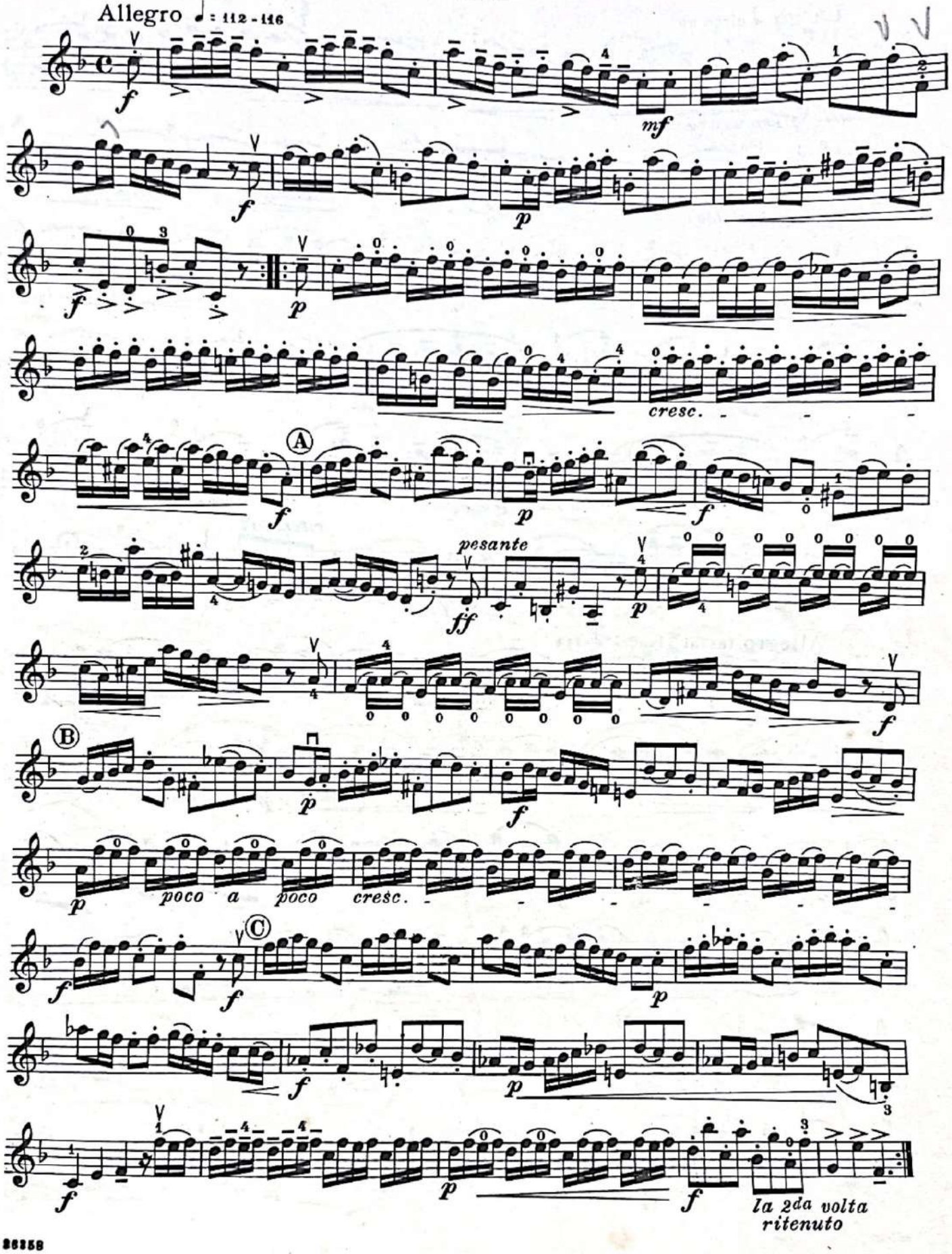
12th of the 15 Sonate da Camera, Händel-Gesellschaft Edition, Volume XXVII

Adagio (ma non tanto) ♩ circa 56



Scanned with CamScanner

Material compilado con fines académicos



Scanned with CamScanner

Material compilado con fines académicos

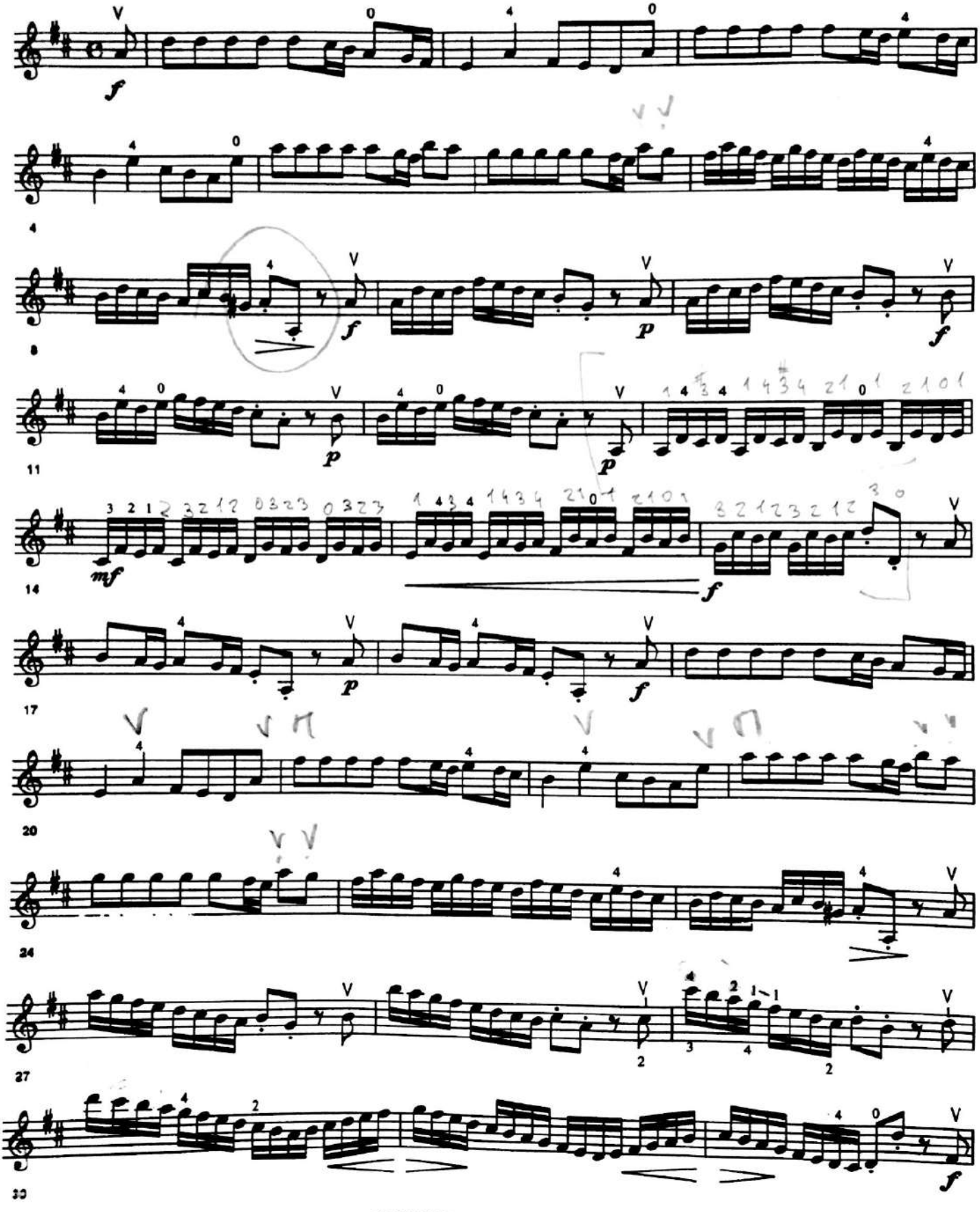
Concertino in D Major

Op. 15

In the style of Antonio Vivaldi

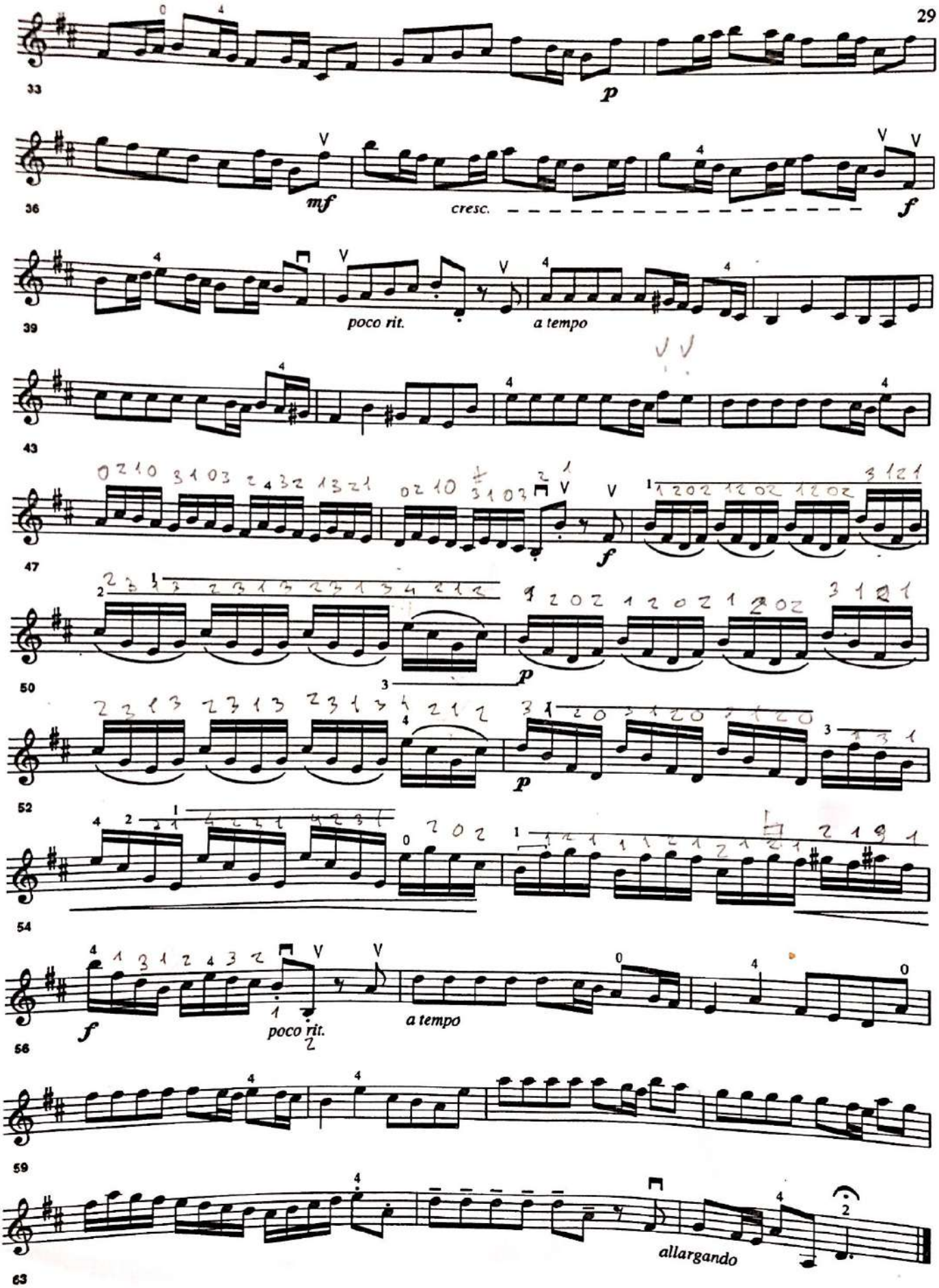
Ferdinand Küchler

Allegro moderato ♩ = 92



Scanned with CamScanner

Material compilado con fines académicos



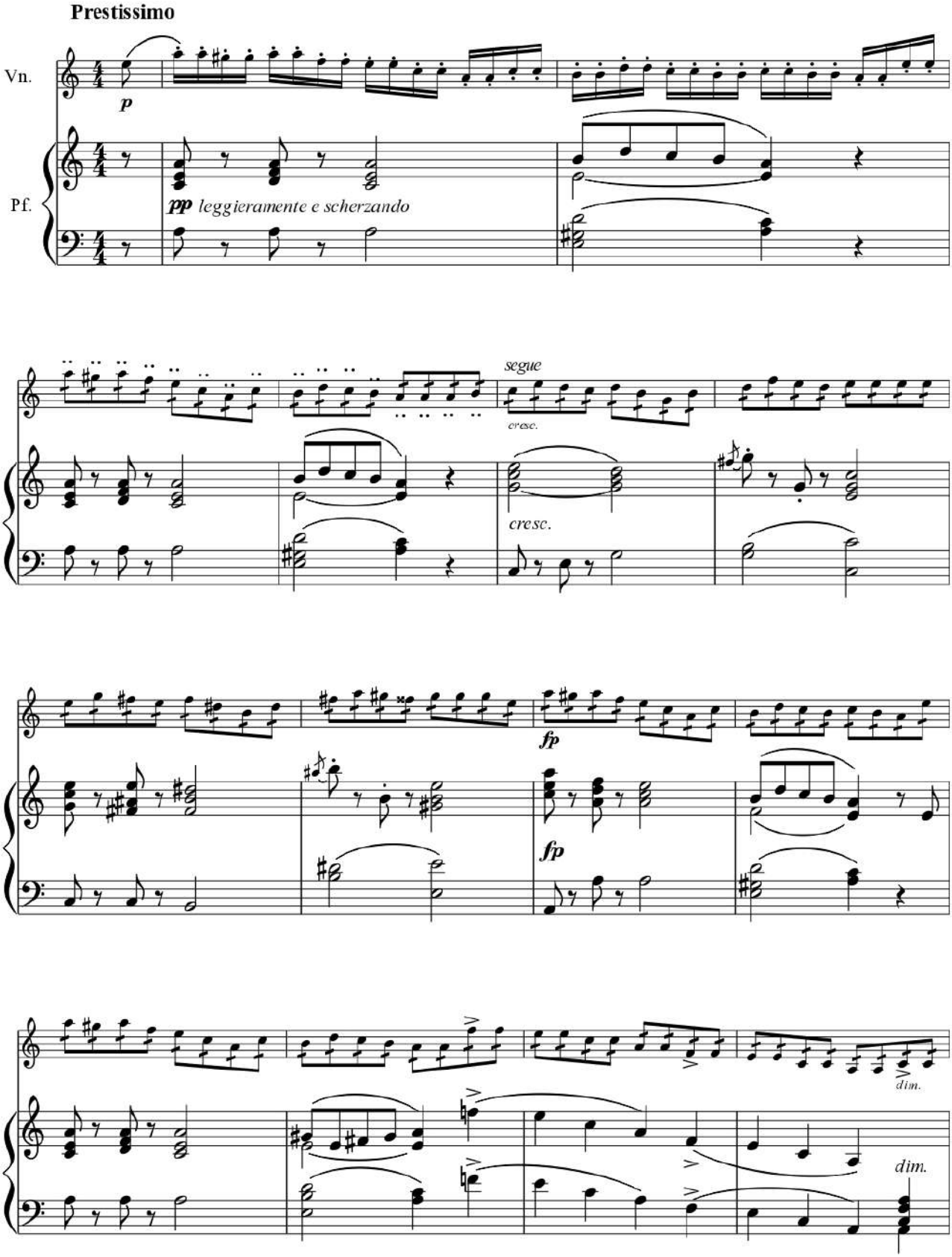
Scanned with CamScanner

Material compilado con fines académicos

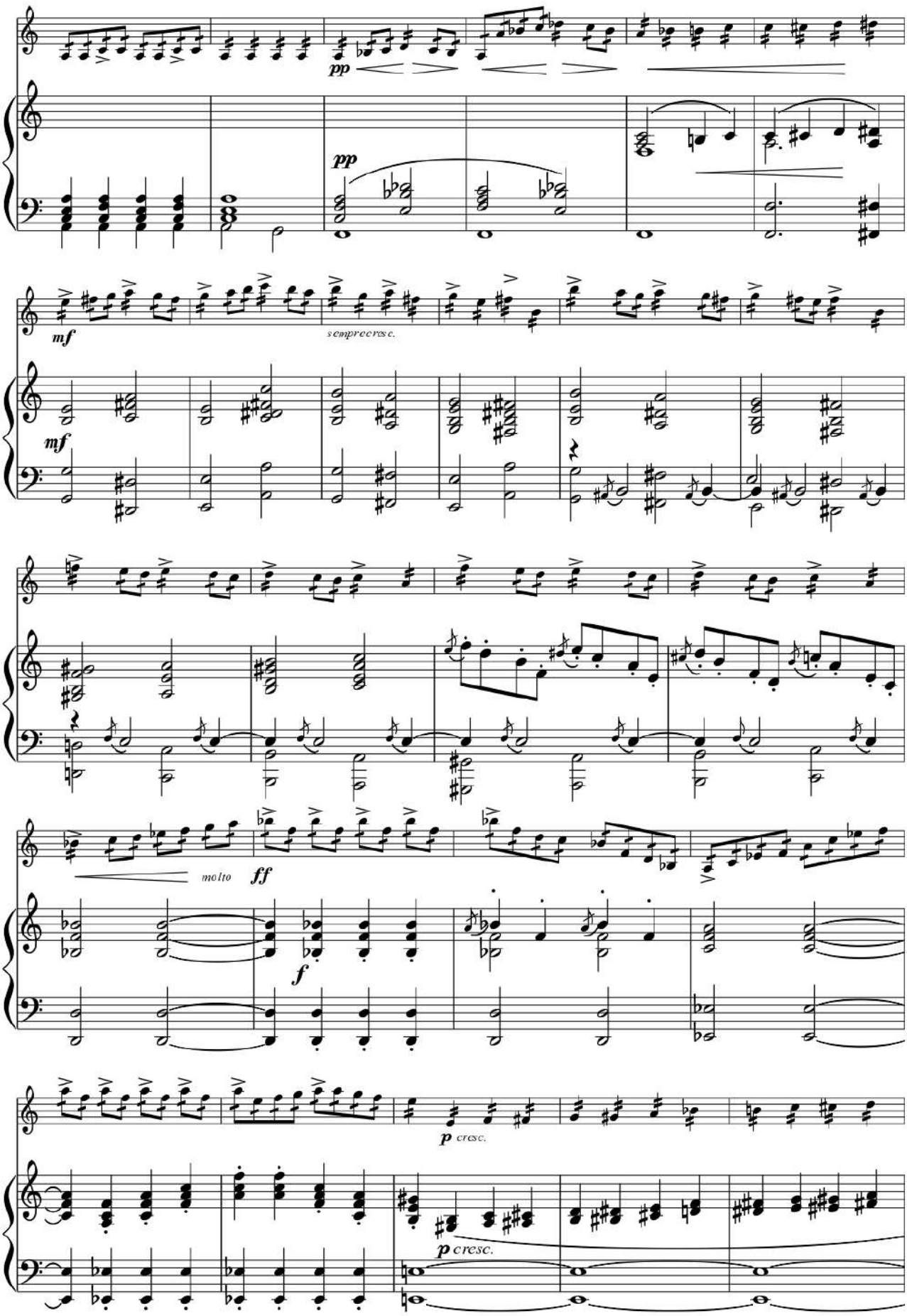
Elfentanz

Danse des Sylphes

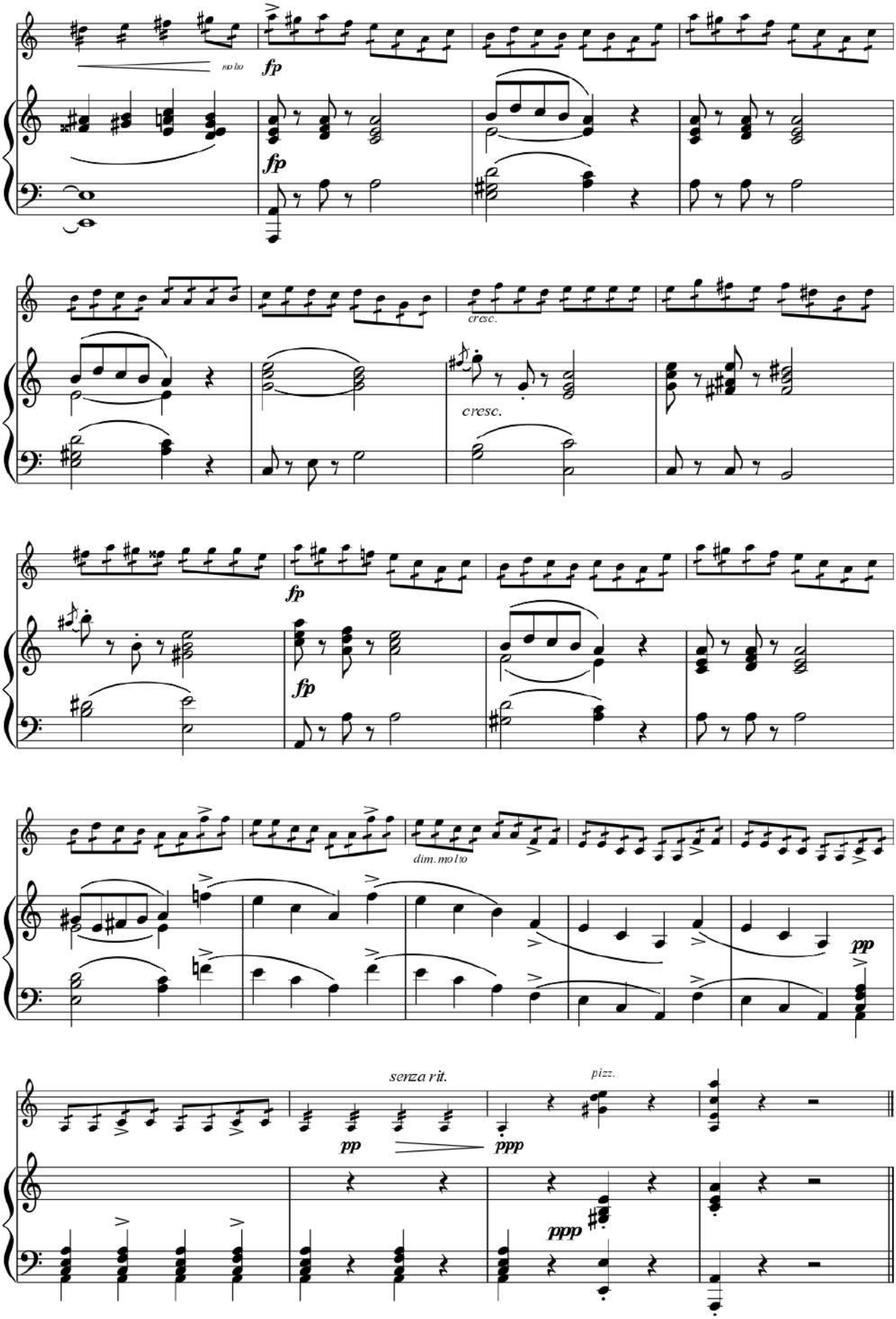
E. Jenkinson



Material compilado con fines académicos



Material compilado con fines académicos



Material compilado con fines académicos