

Bases para Admisión

Prueba de

aptitudes musicales

Esta prueba se implementará únicamente para aquellas cátedras donde el número de aspirantes supere la disponibilidad de cupos en el nivel Inicial.

La información correspondiente a las Cátedras con Prueba de Admisión así como el calendario de asistencia para la prueba en cada instrumento, se publicarán a través de este medio.

La duración de la prueba será de 15 a 20 minutos aproximadamente, publicándose posteriormente los resultados en la página web de la Escuela.

Contenido

La Prueba de Admisión comprende tres áreas del lenguaje musical, a saber:

- Área ritmo (repetición o imitación con palmas de propuestas rítmicas breves dadas por el tribunal)
- Área melódica (Repetición entonada de propuestas melódicas breves dadas por el tribunal)
- Área audio perceptiva (medición de la audición interna y memoria auditiva a través de grupos de sonidos. El aspirante deberá identificar según la propuesta, los distintos parámetros del sonido: duración, altura o intensidad.

Se podrán ver ejemplos de los modelos de prueba en nuestro [canal de Youtube](#):

- [Ritmo](#)
- [Melódica](#)
- [Audioperceptiva](#)

Bases para Admisión
VIOLA
Introdutorio
opción: ELEMENTAL

Para la admisión al curso introductorio ELEMENTAL
el aspirante deberá interpretar:

36 Studies

Transcribed for Viola and edited by
LEONARD MOGILL

HEINRICH ERNST KAYSER, Op. 20



Allegro moderato *Keep the fingers down as often and as long as possible.*

1.

f *sim.* *decresc.* *p*

f *decresc.*

p

f *decresc.* *p*

cresc. *f*

ff

5. Concerto in G Major

G.P. Telemann

Largo

8

mf

mf

poco a poco cresc.

mp *mp* *mf*

mp *dolce* *poco a poco*

cresc. *f* *f* *f*

Tutti

rit.

*Viola solo part originally ends here. It is suggested that the following tutti be played when performing with piano accompaniment.

II

Allegro

6

f

4

4

4

f

p

cresc.

f

p

cresc.

5

f

p

poco a poco cresc. - - -

1

1

4

1

1

0

f

p

f *p*

poco a poco cresc. *f* *p*

f *p*

p *f*

poco a poco cresc.

f *p*

cresc. *f*

poco rit.

4 0 4 0 4 0 1 0 1 0 2 3 1 3 1 0 4

A Rondo in the First Three Positions

Rondo

A Rondo is a cheerful dance in which the first theme is always repeated after a new theme is introduced.

Allegretto (Key of C Major)

B. Viguerie

40p *mf* 1st V 3 4 4 0 3 2 1 1st 0 2 p 4

5 2nd t V 1st 3rd t 4 2 3 0 0 1

9 *cresc.* f ff p 1st V 0 1 3 4 1 3 0 1 3 4 0 1

13 *mf* 4 p V

17 2nd t 1 2 3 4 2 0 2 1 *cresc.*

21 t V 25 *cresc.* f p mf p *cresc.* 2 0 2 1 2 2 2 1

29 1st 2nd V 1st 3 0 4 2 2 3 3 0 4 1 2 3

33 2nd V 2nd t p 4 2 1 4 2

37 1st 3rd t 1st 3 0 2 1 3 4 1 3 4 1

40 p V 2 V V V 0 1 2 0 0