

# Prueba de acceso al 3º curso del Programa de FORMACIÓN GENERAL ELEMENTAL

## IMPORTANTE:

### I. COMUNICACIÓN

Toda la información relacionada con el proceso de inscripción y admisión se publicará y comunicará exclusivamente a través de la página web de la EMVA: <https://emva.montevideo.gub.uy/>

Este será el único medio válido por el cual se realizarán todas las comunicaciones y notificaciones pertinentes. Es responsabilidad estricta de los postulantes mantenerse informados al respecto.

En caso de que sea necesario convocar personalmente a los postulantes, la EMVA podrá utilizar la comunicación telefónica a los números de teléfono fijo y/o celular proporcionados por el interesado/a. Sin embargo, la Institución no se hace responsable si el mensaje no llega al destinatario/a.

Es absoluta responsabilidad de los postulantes comunicar cualquier cambio en sus datos personales (teléfono fijo y/o celular, domicilio y correo electrónico) a [escuelademusica@imm.gub.uy](mailto:escuelademusica@imm.gub.uy), en el caso de una posible convocatoria.

### II. PRUEBAS

Este documento detalla la lista de ejercicios, estudios u obras impuestas o de elección. Dentro de esta selección, se pueden incluir partituras para el instrumento solo o acompañado. **No será obligatorio para los aspirantes presentarse con un pianista acompañante en caso de que las obras requeridas o seleccionadas lo soliciten.**

Las partituras incluidas en el PDF son solo ejemplos ilustrativos. Es responsabilidad de los postulantes obtener los materiales y/o acompañamientos de piano necesarios en caso de que no se encuentren en este documento.

**PRUEBA DE ACCESO AL PROGRAMA DE FORMACIÓN GENERAL ELEMENTAL****ACCESO A 3° CURSO****MÓDULO 2****Estructura de la prueba:**

A) Ejercicio de solfeo: el contenido de estos ejercicios estará desarrollado en la programación didáctica de la asignatura Solfeo.

B) Prueba de instrumento: los aspirantes interpretarán al menos 2 estudios y 2 obras de distintos estilos, un estudio y una obra impuesta (***Una escala con 2 alteraciones / C. Colin: Lección N° 426***) y otro estudio y obra a elección incluidas en el curso 2° del Programa de Formación General Elemental. Las obras se exigirán completas, pero podrán ser escuchadas en forma parcial. Dentro de la selección del estudiante, podrán incluirse obras para el instrumento solo o acompañado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas. En ningún caso se facilitará pianista acompañante.

Las obras, piezas o ejercicios que seleccione el estudiante para la prueba estarán incluidos en el siguiente listado:

**Estudios a elección:**

- C. Colin: *Lección N° 385 a 396, pág. 33.*

**Obras a elección:**

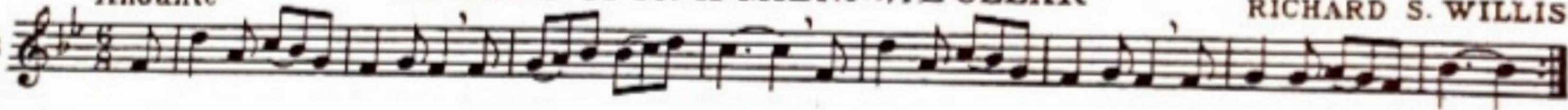
- C. Colin: *Lección N° 397 a 408, pág. 34.*



# MATERIAL IMPUESTO

C. COLIN: LECCIÓN N° 426

426 *Andante* IT CAME UPON A MIDNIGHT CLEAR RICHARD S. WILLIS





# MATERIAL A ELECCIÓN

↓ = Down beat  
↑ = Up beat

## LIGHTLY ROW

85  
Count 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

86  
Count 1 & 2 & 1

87  
Count 1 & 2

88  
Count 1 2 &

89  
Count 1 2 &

90  
Count 1 & 2 & 1 & 2 &

91  
Count 1 2 da & da 1

92  
Count 1 du & 2 da &

93  
Count 1 & da 2 & da

94  
Count 1 & da 2 & da

95  
Count 1 da & 2 & da

96  
Count 1 da & 2 & da

Cut Time = The value of each note is cut in half.

Melodies in various keys  
(C Time) Alla Breve  
6/6  
Allegro

OUT THE WINDOW HE MUST GO

397 Musical notation for the piece 'Out the window he must go' in treble clef, 6/6 time, starting with a dynamic marking of *mf*.

Moderato

COMIN' THRU THE RYE

ROBERT BURN

398 Musical notation for the piece 'Comin' thru the rye' in treble clef, 6/6 time.

Largo

NOW THE DAY IS OVER

JOSEPH BARNB

399 Musical notation for the piece 'Now the day is over' in treble clef, 6/6 time.

Moderato

TWO GUITARS

RUSSIA

400 Musical notation for the piece 'Two guitars' in treble clef, 6/6 time, featuring a 1st ending and a 2nd ending.

Andante

O, LITTLE TOWN OF BETHLEHEM

TRADITIONA

401 Musical notation for the piece 'O, little town of Bethlehem' in treble clef, 6/6 time.

Allegro vivace

OLD KING COLE

402 Musical notation for the piece 'Old King Cole' in treble clef, 6/6 time.

Grave (slow tempo)

MASSAS' IN DE COLD, COLD GROUND

STEPHEN C. FOSTER

403 Musical notation for the piece 'Massas' in de cold, cold ground' in treble clef, 6/6 time.

Andante

COME BACK TO ERIN

CLARIBE

404 Musical notation for the piece 'Come back to Erin' in treble clef, 6/6 time, featuring a 1st ending and a 2nd ending.

OLD FOLKS AT HOME

STEPHEN C. FOSTER

405 Musical notation for the piece 'Old folks at home' in treble clef, 6/6 time, ending with a *rit.* marking.

Legato

BLUE BELLS OF SCOTLAND

SCOTCH AL

406 Musical notation for the piece 'Blue bells of Scotland' in treble clef, 6/6 time.

Andante (1)  $A\sharp$

SPRING SONG

F. MENDELSSOH

407 Musical notation for the piece 'Spring song' in treble clef, 6/6 time, featuring a 1st ending and a 2nd ending.

Moderato

DIXIE

DAN EMME

408 Musical notation for the piece 'Dixie' in treble clef, 6/6 time, starting with a dynamic marking of *staccato*.