

Programa de Formación Específica

Formación	Denominación	Certificación	Formación Complementaria Asignaturas	Carga horaria semanal		Total Carga horaria	
				1º	2º	1º	2º
ESPECÍFICA	Módulo 1	Certificado Formación Específica Módulo 1	Instrumento	1	1	5.5	8
			Lenguaje Musical	2	2		
			Análisis	----	1		
			H. Música	----	1 ½		
			Piano Complementario	1/2	1/2		
			Orquesta/Banda	2	2		
	Módulo 2	Certificado Formación Específica Módulo 2	Asignaturas Curso 3º y 4º	Carga horaria semanal		Total Carga horaria	
				3º	4º	3º	4º
			Instrumento	1	1	8	7.5
			Armonía	3	3		
			Hª de la Música	1 ½	----		
			Repertorio Acompañado	½	½		
	M. Cámara	----	1				
	Orquesta/Banda	2	2				
	Módulo 3	Título Egresado en la Especialidad...	Asignaturas Curso 5º y 6º	Carga horaria semanal		Total Carga horaria	
				5º	6º	5º	6º
			Instrumento	1	1	5	4
			M. Cámara	1	----		
Repertorio Acompañado			1	1			
Orquesta/Banda	2	2					

	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3
	1º y 2º	3º y 4º	5º y 6º
Perfil de Ingreso	<u>Edad de ingreso:</u> 14 años. <u>Límite de edad:</u> no hay límites de edad. <u>Conocimientos:</u> Se demandan conocimientos previos.		
Metodología de enseñanza	Especialidades Instrumentales, Piano Complementario: Individual, 1-1 Asignaturas grupales: Aula Colectiva, 8-1 Conjuntos Musicales: Aula Colectiva, sin relación numérica.		
Finalidad	Proporcionar al estudiantado una formación artística de calidad. Garantizar la cualificación de los futuros profesionales y prepararlos para la continuación en estudios superiores.		
Objetivos Generales	Desarrollar la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de formación y enriquecimiento personal. Analizar y valorar la calidad de la música. Participar en actividades de animación musical que permitan vivir la experiencia de transmitir el goce de la música.		
Certificación	Certificado de Estudios, Módulo 1.	Certificado de Estudios, Módulo 2.	Título Especialidad en Instrumento
Perfil de Egreso	Ejecutar con grado técnico medio un instrumento musical. Leer e interpretar, acorde a su nivel, arreglos musicales como instrumentista de ensamble. Continuar con estudios posteriores de música si así lo desea.	Ejecutar con grado técnico avanzado un instrumento musical. Dominar los elementos fundamentales de la práctica de la música. Continuar con estudios posteriores de música si así lo desea.	Ejecutar con grado técnico superior un instrumento musical. Ejecutar obras musicales en su respectivo instrumento con un amplio dominio de sus posibilidades. Ser ejecutante de un instrumento al nivel que le permita su inclusión en el ámbito laboral formal. Continuar con estudios posteriores de música si así lo desea.