PRUEBA DE ACCESO AL PROGRAMA DE FORMACIÓN MEDIA

Estructura de la prueba:

A) Ejercicio de lenguaje Musical: El contenido de estos ejercicios será el establecido en la Programación Didáctica de la asignatura de Lenguaje Musical.

B) Prueba de instrumento. Constará de dos partes:

Lectura a primera vista de un fragmento con una extensión aproximada de 8 a 12 compases con dificultad correspondiente al curso 4º del Programa de Formación General Elemental.

Interpretación como mínimo de 3 obras o estudios de distintos estilos, una de ellas impuesta **(T. Albinoni: *Concierto en Do M Op. 9 N° 5*)**, incluidas en el curso 4º del Programa de Formación General Elemental. Las tres obras se exigirán completas o de forma parcial, siempre y cuando el o los movimientos seleccionados tengan por sí solos una envergadura relevante. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas. El aspirante tocará como mínimo un lapso de 20 minutos pudiendo el tribunal finalizar la prueba a partir de ese momento. Dentro de la selección de obras podrán incluirse obras para el instrumento solo o acompañado. En ningún caso se facilitará pianista acompañante.

Las obras y piezas que seleccione el estudiante para la prueba estarán incluidas en el siguiente listado:

Estudios a elección:

- C. Salviani: *Estudios melódicos Vol. I, N° 18.*
- A. Barret: *Estudios melódicos Vol. III, N° 19.*

Obras a elección:

- A. Vivaldi: *Concierto para Oboe y Orquesta en Do M Rv.451.*
- G. F. Häendel: *Concierto N°1. En Sib M para Oboe y Orquesta.*

Tomaso Albinoni (1671-1750)

Concerto in C Major (Opus 9, No. 5)

For Solo Oboe, Strings and Basso continuo

Oboe solo arrangement

Arranged by Don Werdick
www.oboemn.com/ensemble
www.oboemn.com

2018 Chamber Ensemble of Minnesota, Inc.

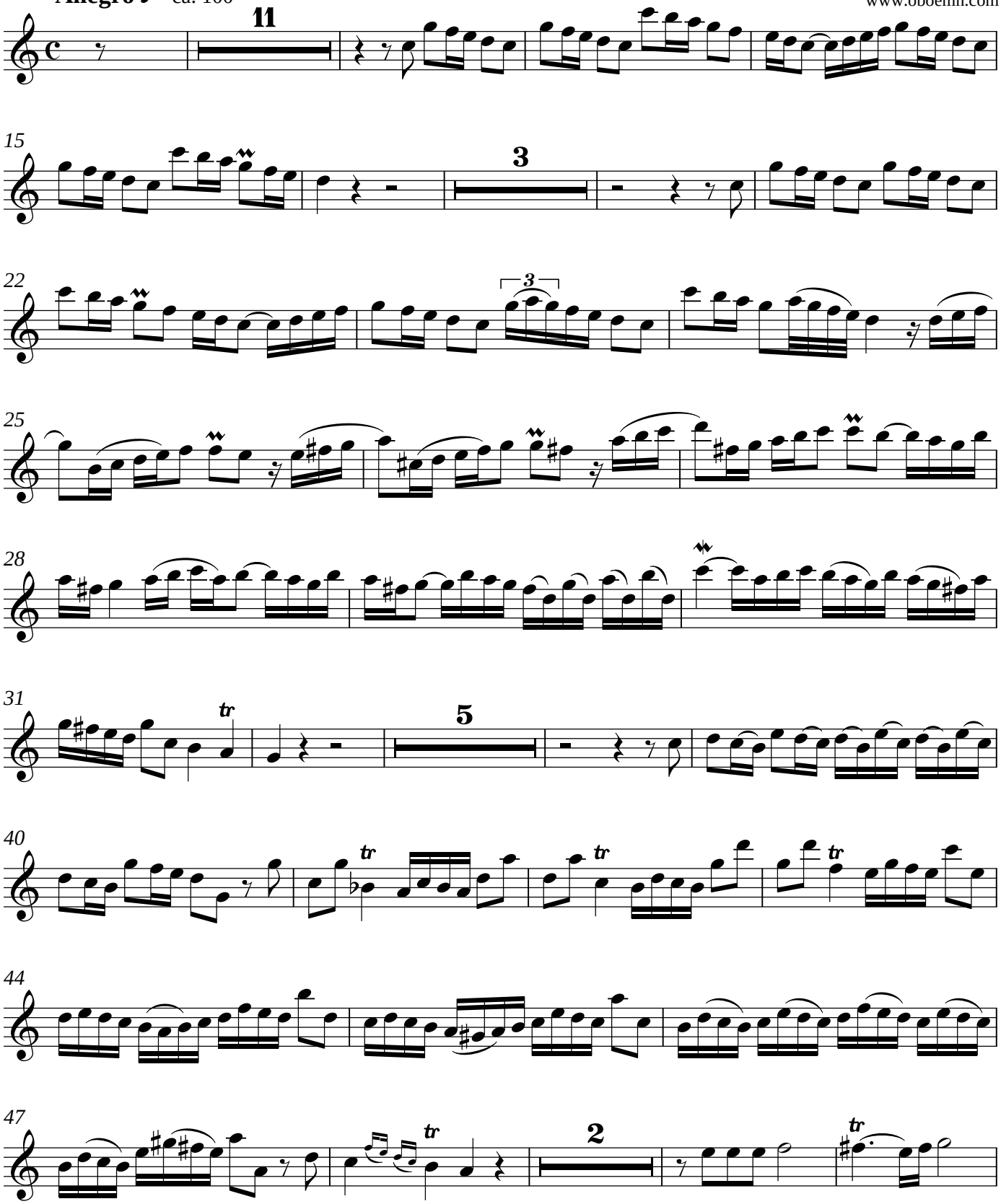
Material compilado con fines académicos

Oboe Concerto in C Major Opus 9, No. 5

for Solo Oboe, Strings and Basso continuo

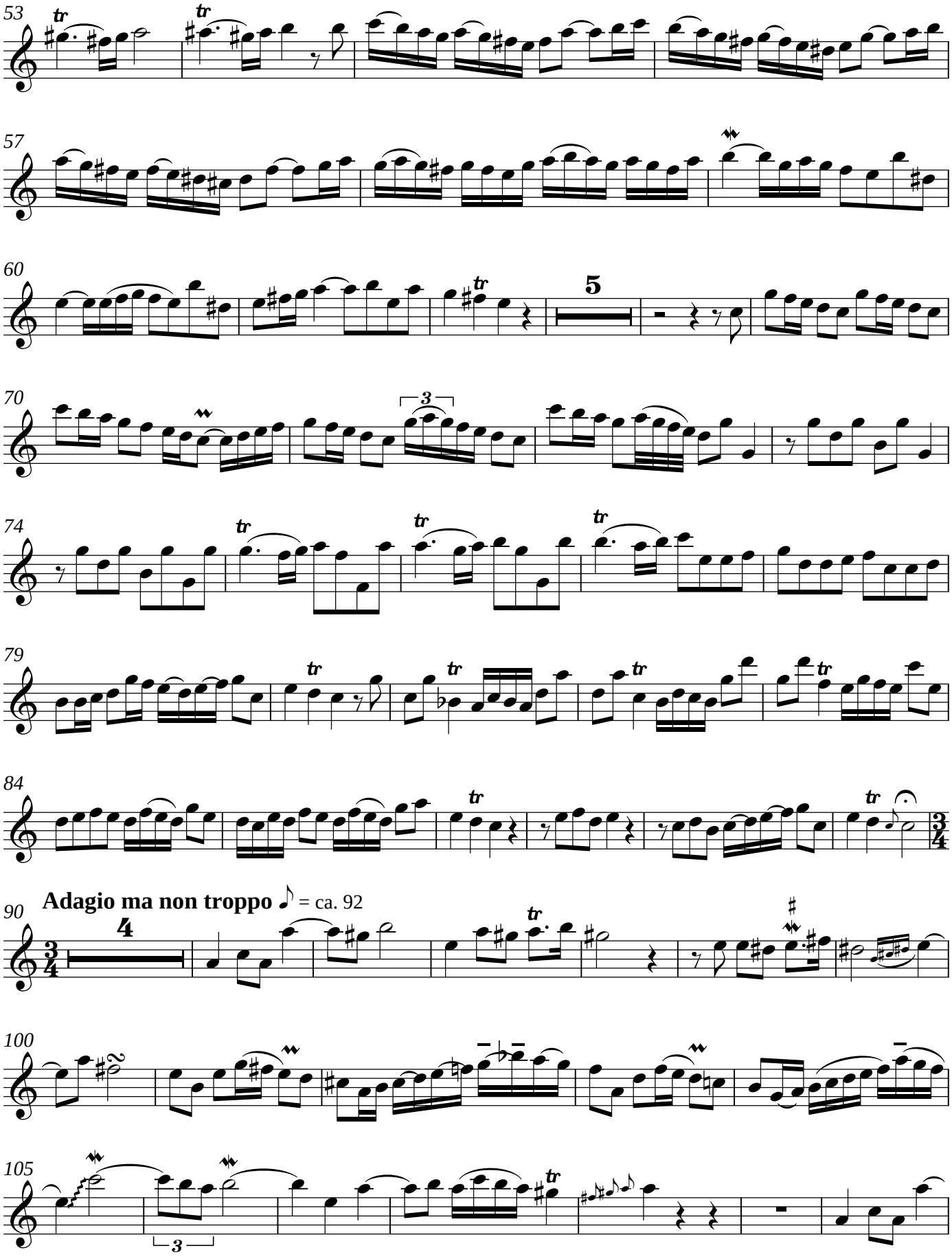
Tomaso Albinoni (1671-1750)
Arrnager: Don Werdick (1946 -)
www.oboemn.com

Allegro ♩ = ca. 100

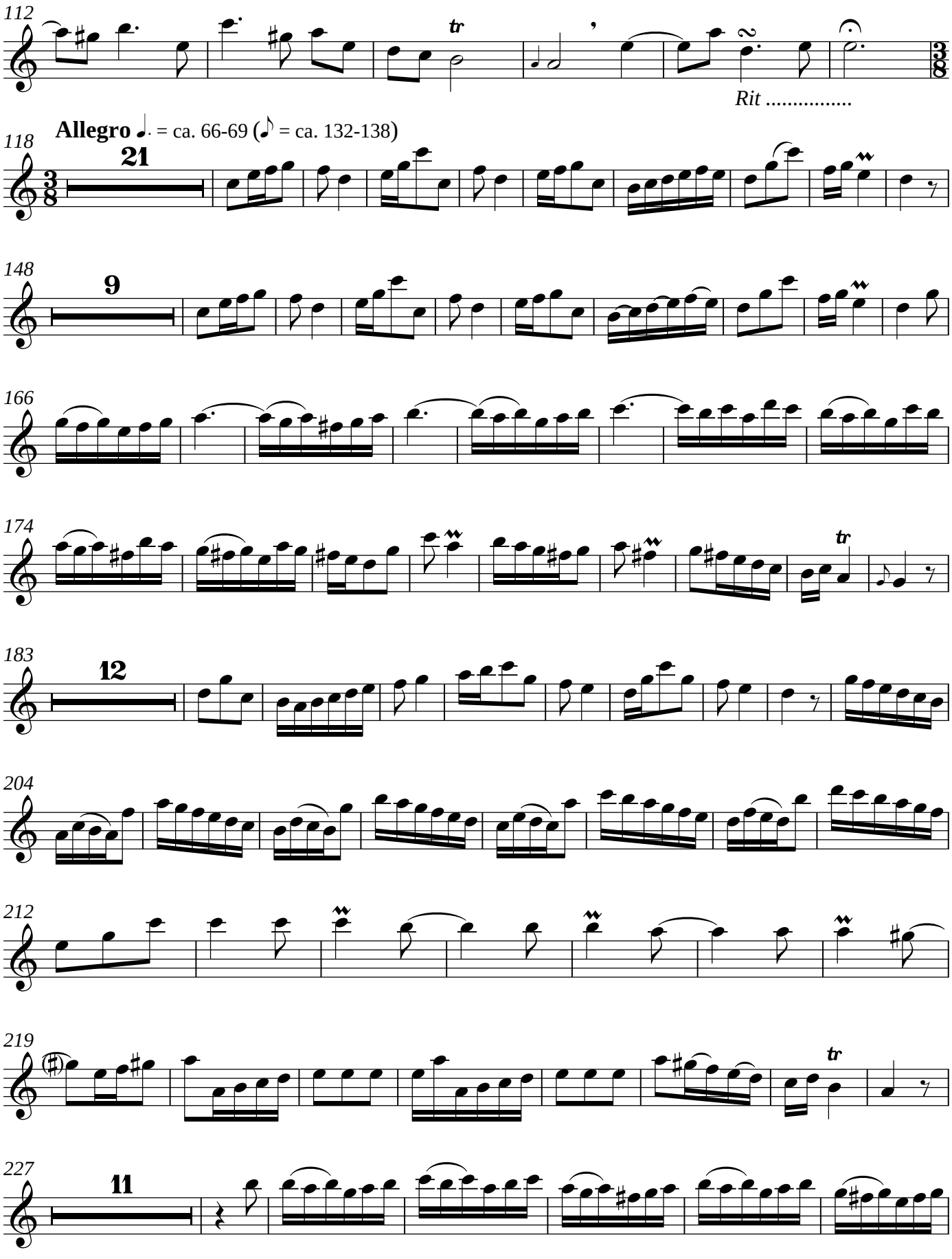


2018 Chamber Ensemble of Minnesota, Inc.
www.oboemn.com/ensemble
www.oboemn.com

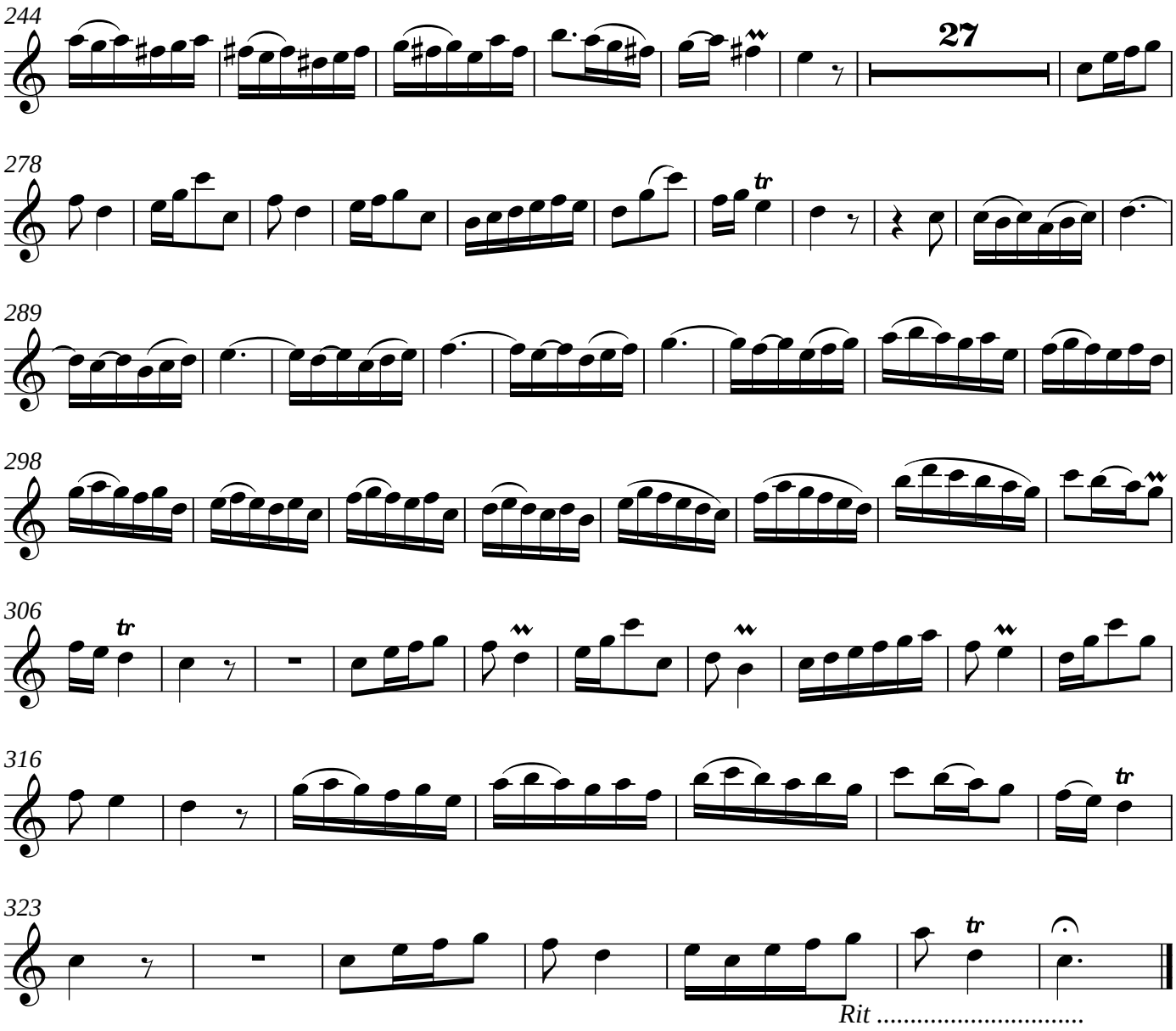
Material compilado con fines académicos



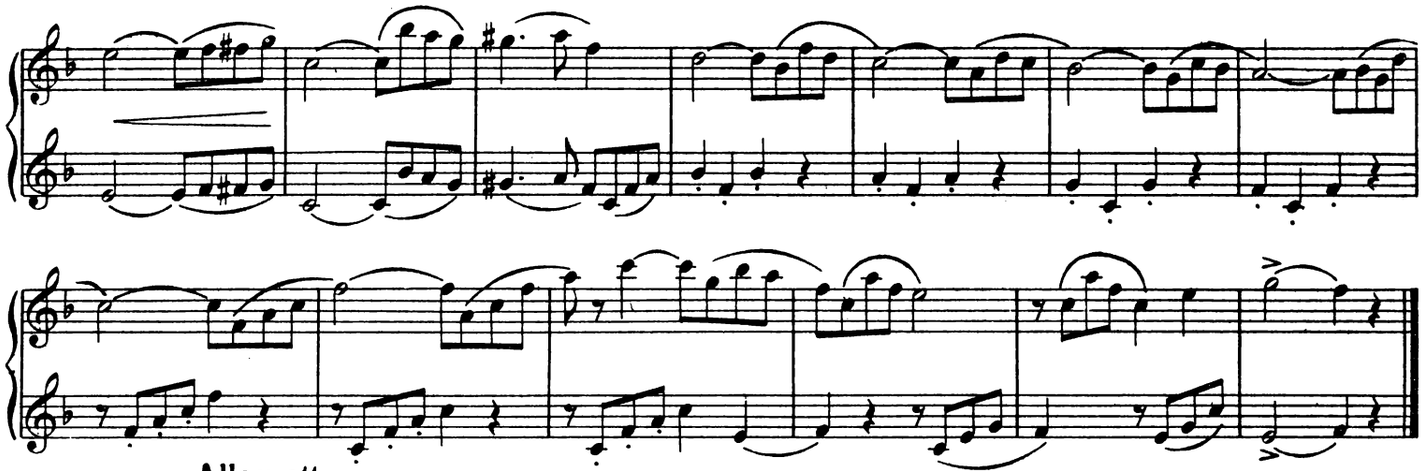
Material compilado con fines académicos



Material compilado con fines académicos

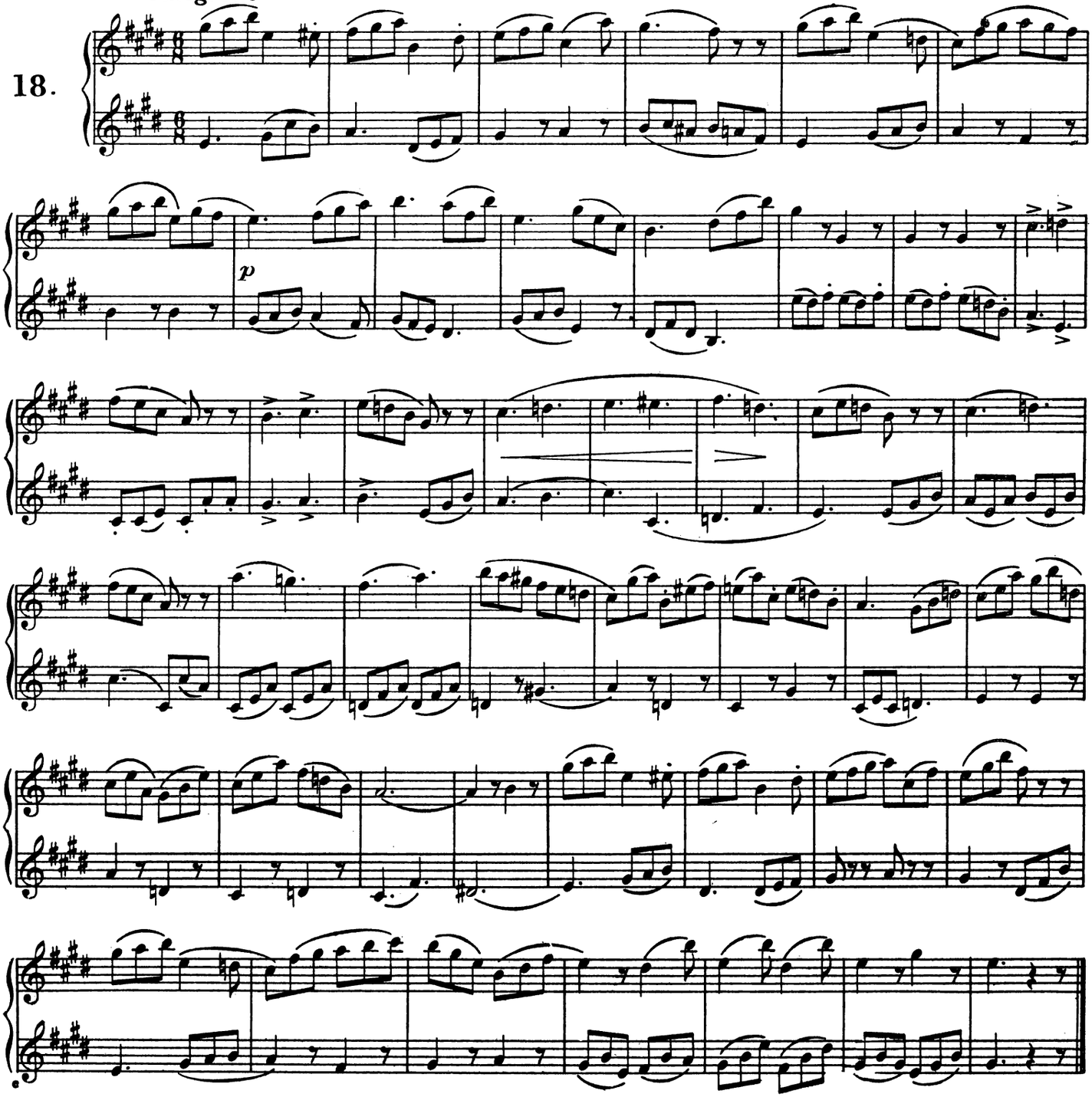


Material compilado con fines académicos



Allegretto

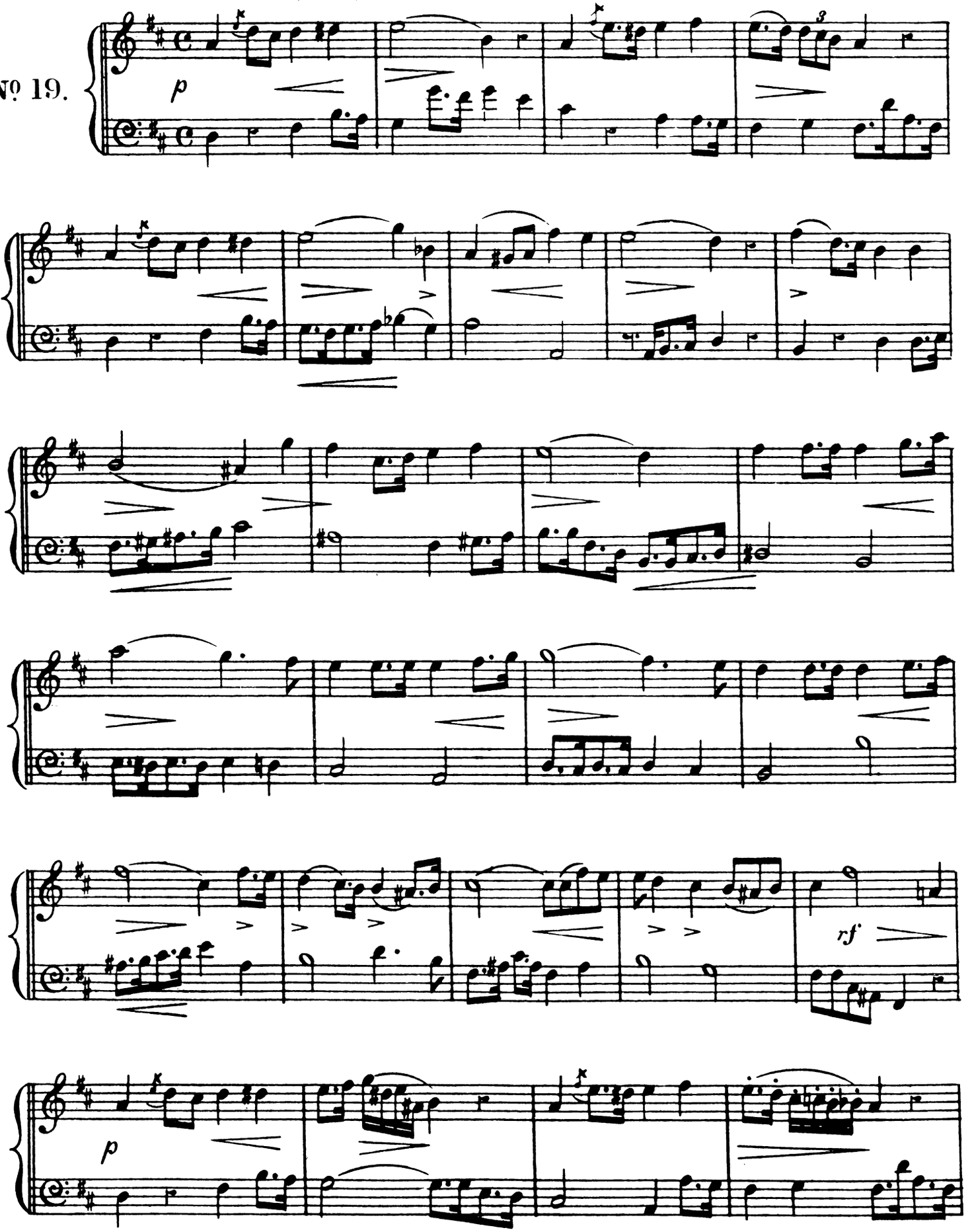
18.



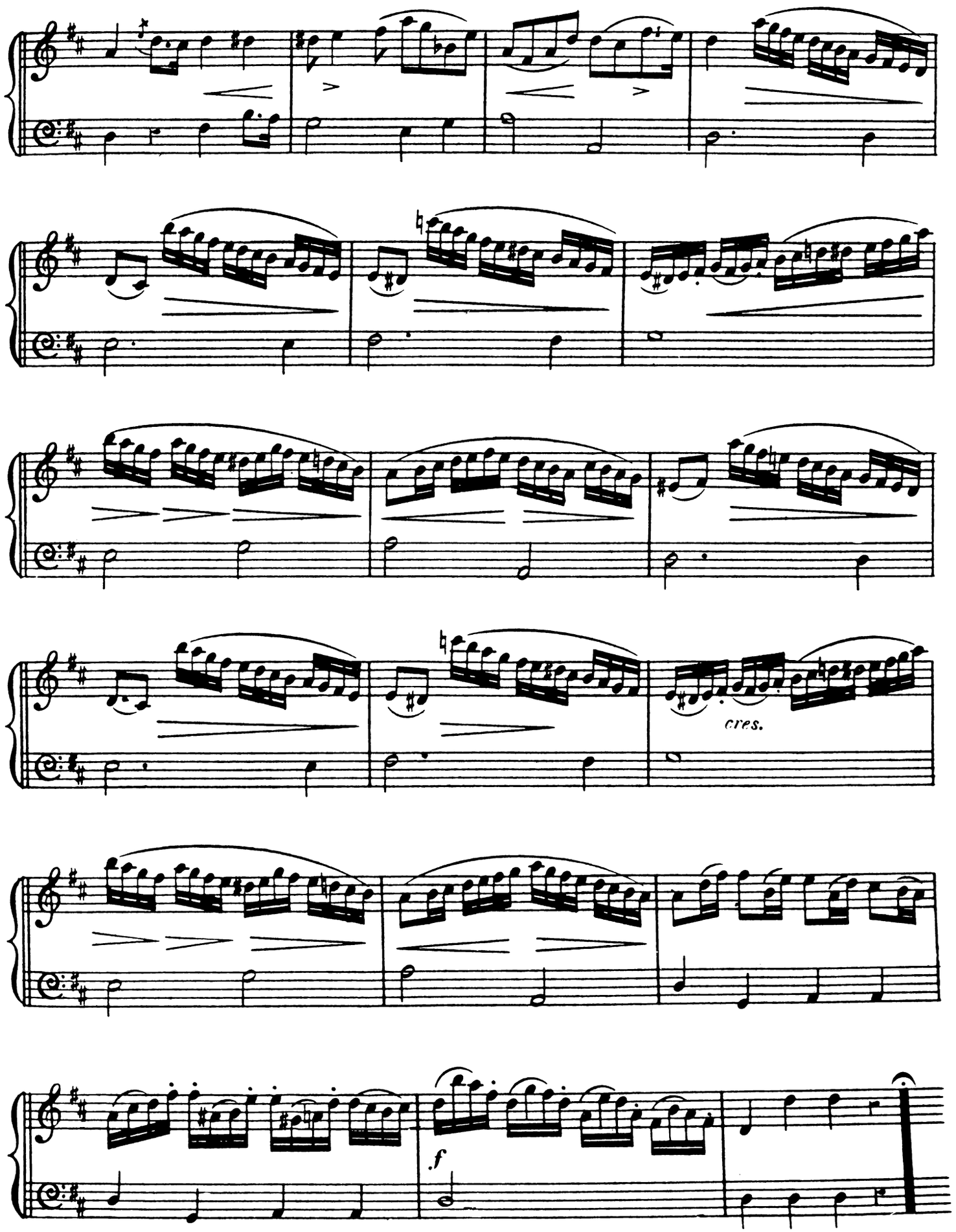
Material compilado con fines académicos

MODERATO. (♩ = 88.)

Nº 19.



Material compilado con fines académicos



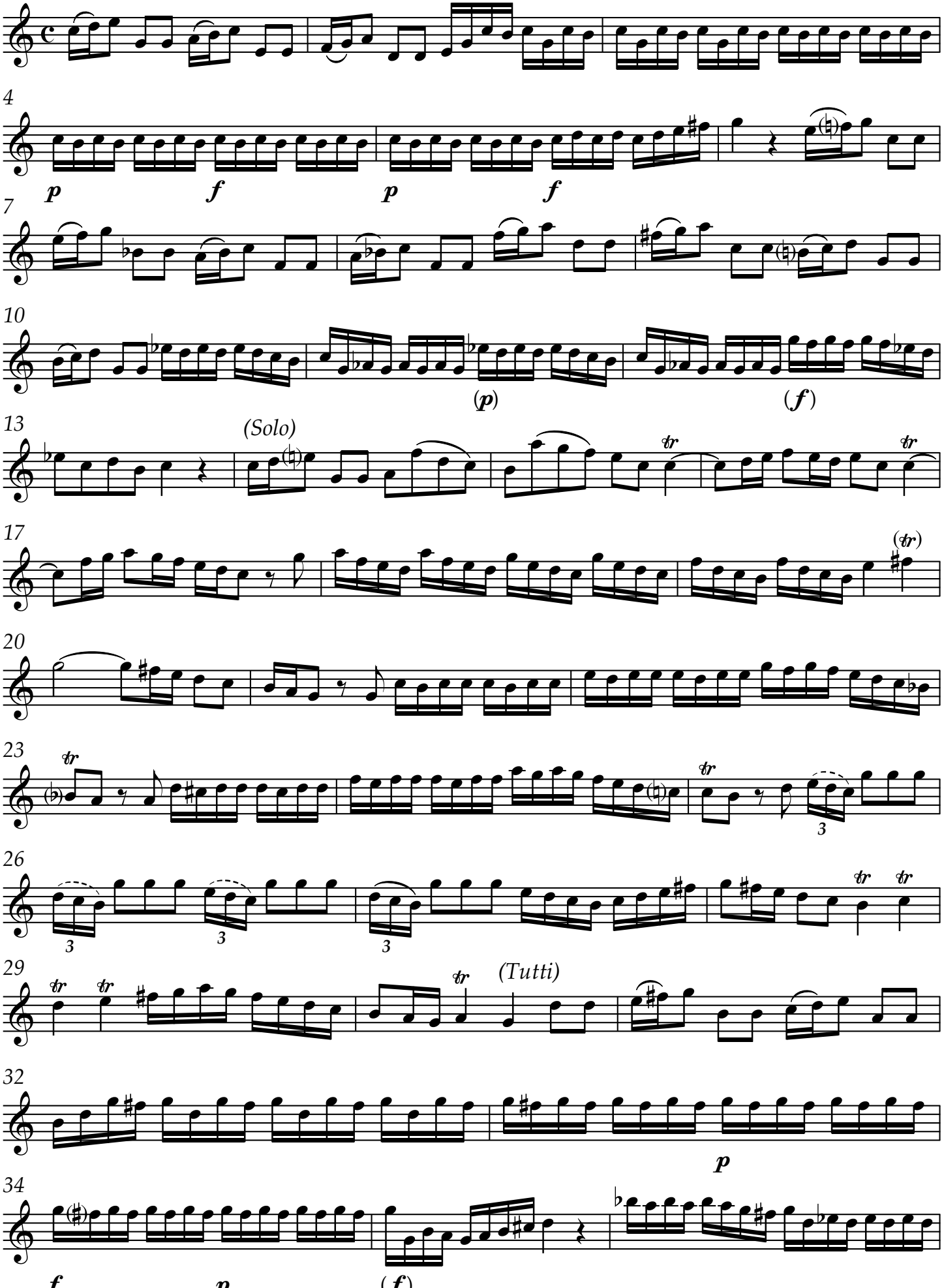
Material compilado con fines académicos

Oboe

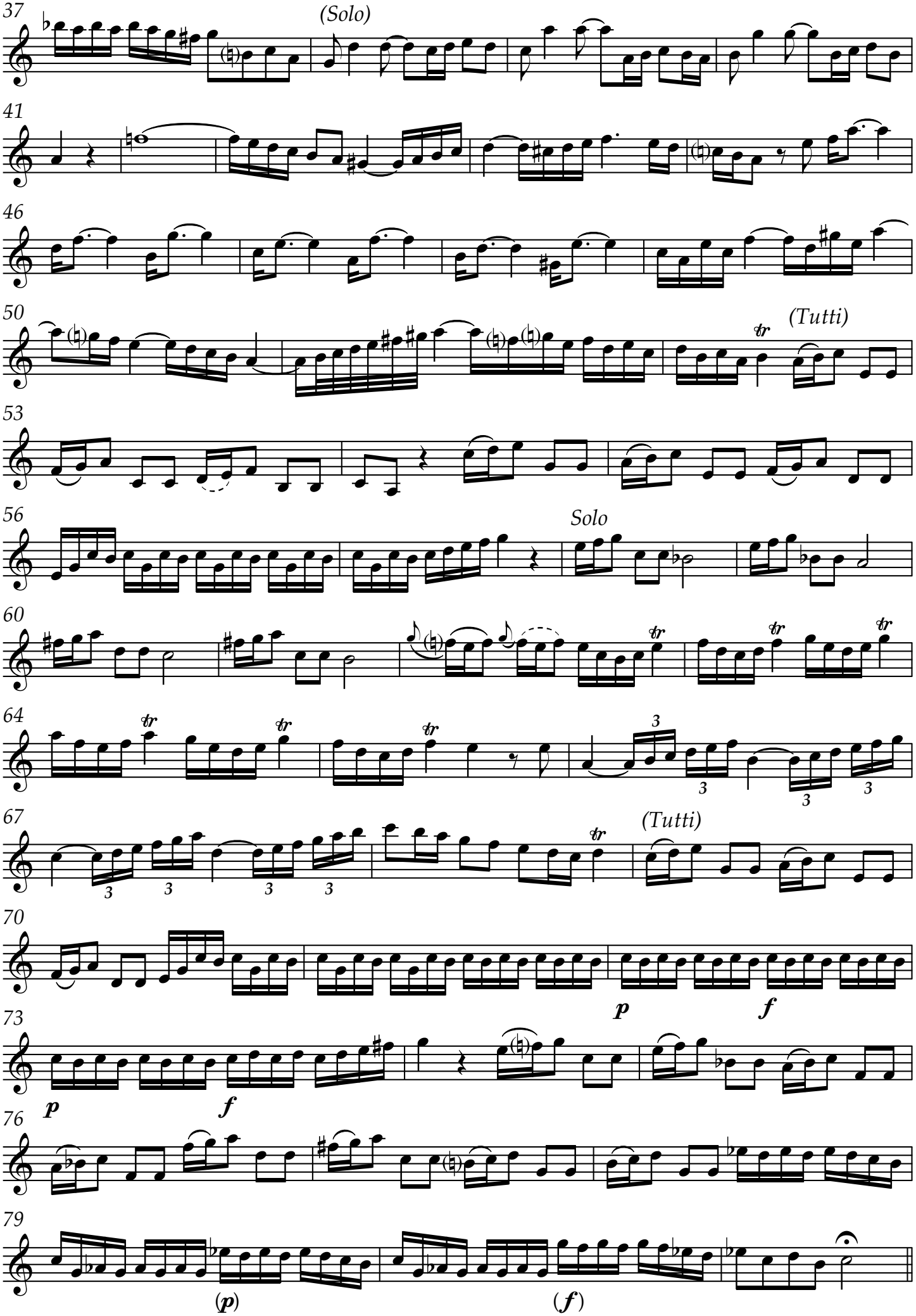
CONCERTO IN DO MAGGIORE
RV 451

I. Allegro molto

Antonio Vivaldi (1678-1741)

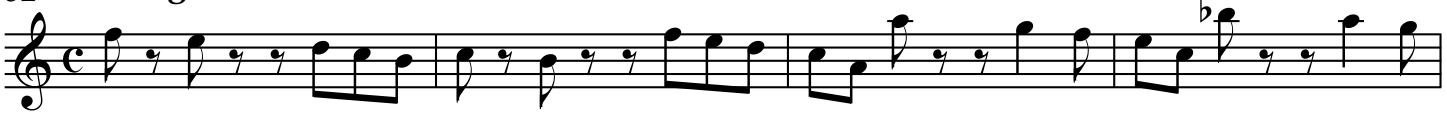


Material compilado con fines académicos

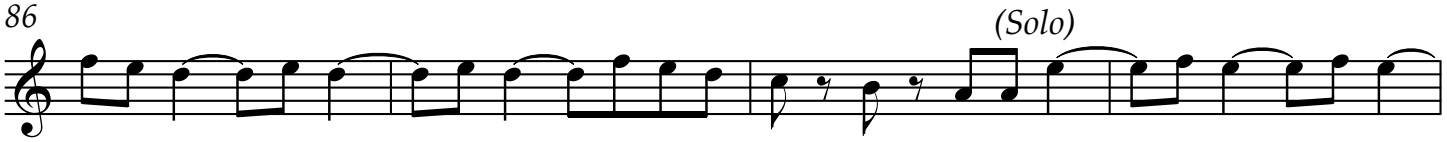


Material compilado con fines académicos

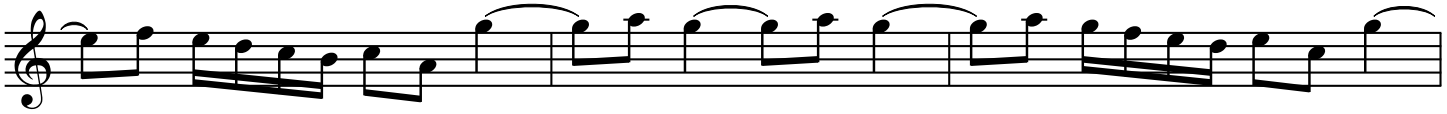
82 ***II. Largo***



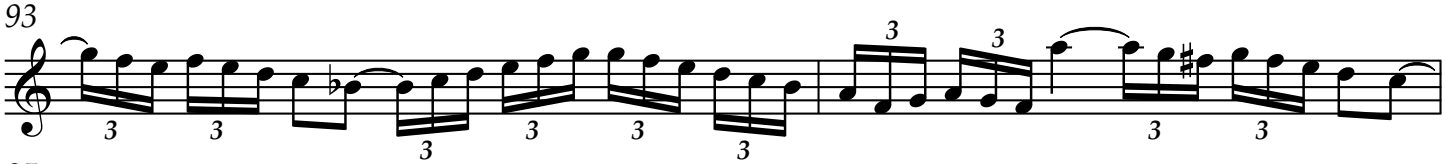
86 *(Solo)*



90

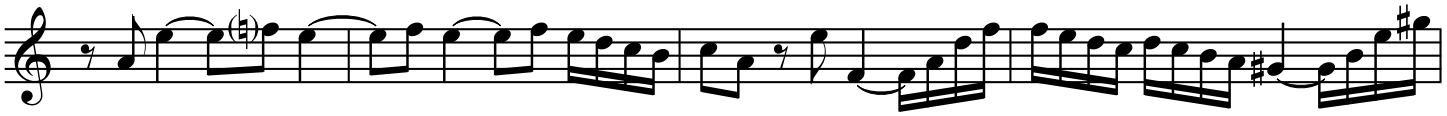


93

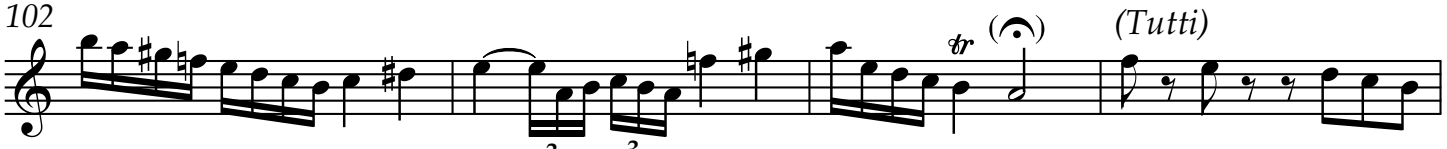


95

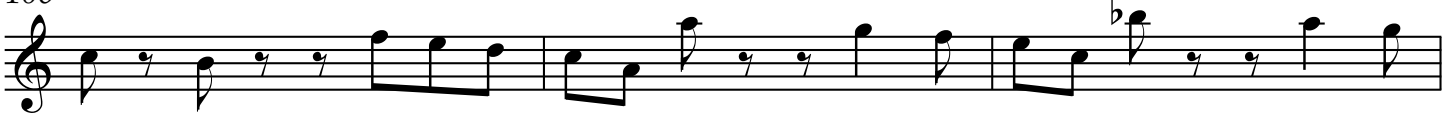
98



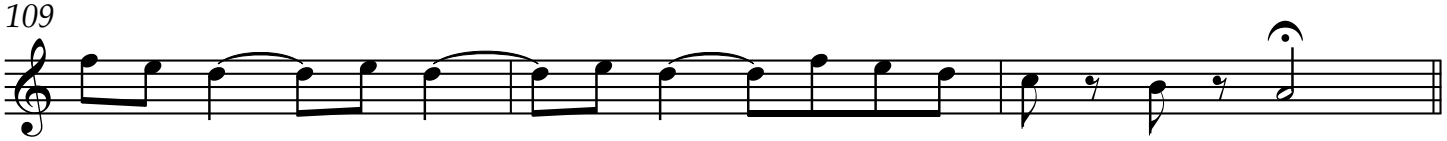
102 *(Tutti)*



106

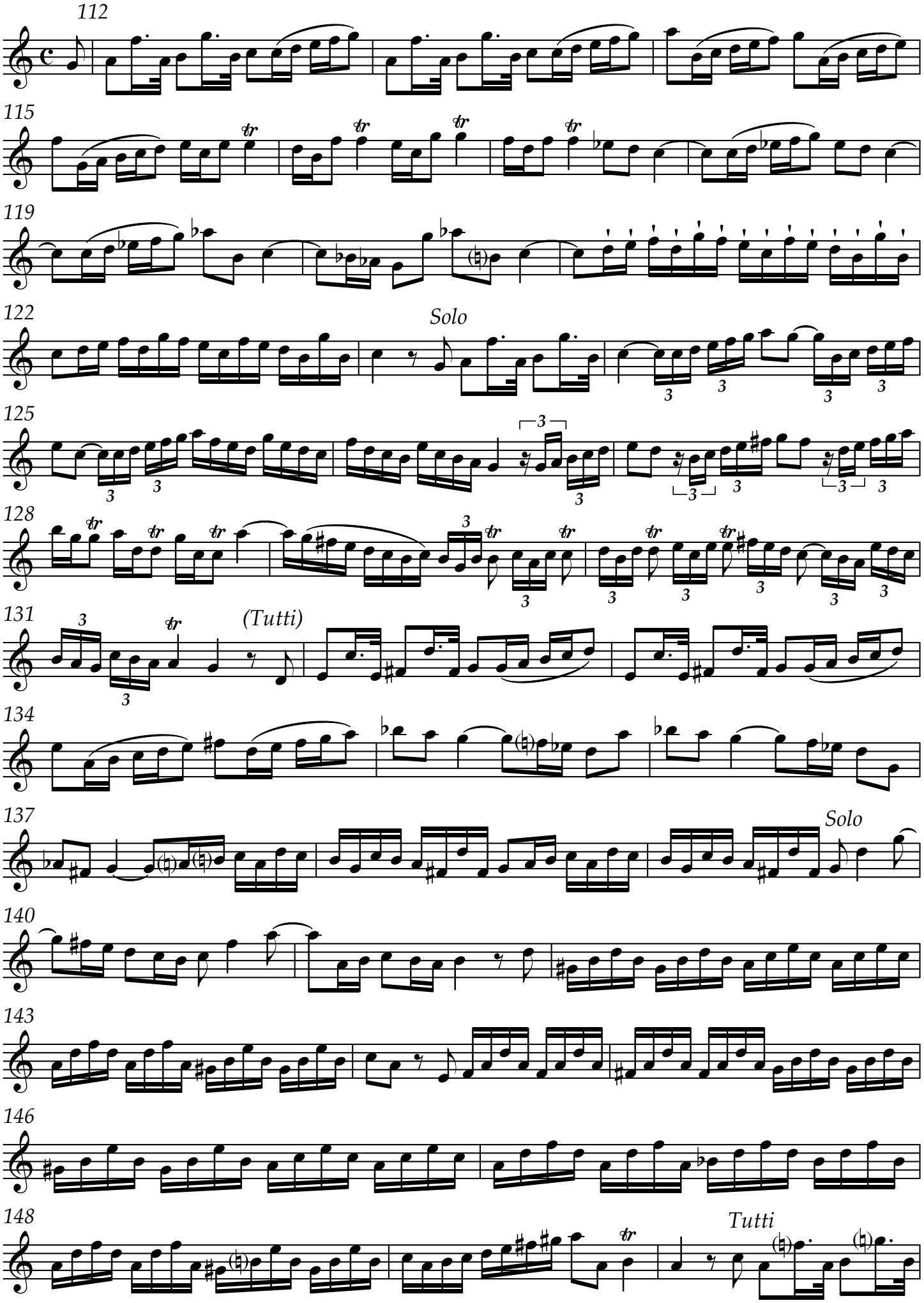


109

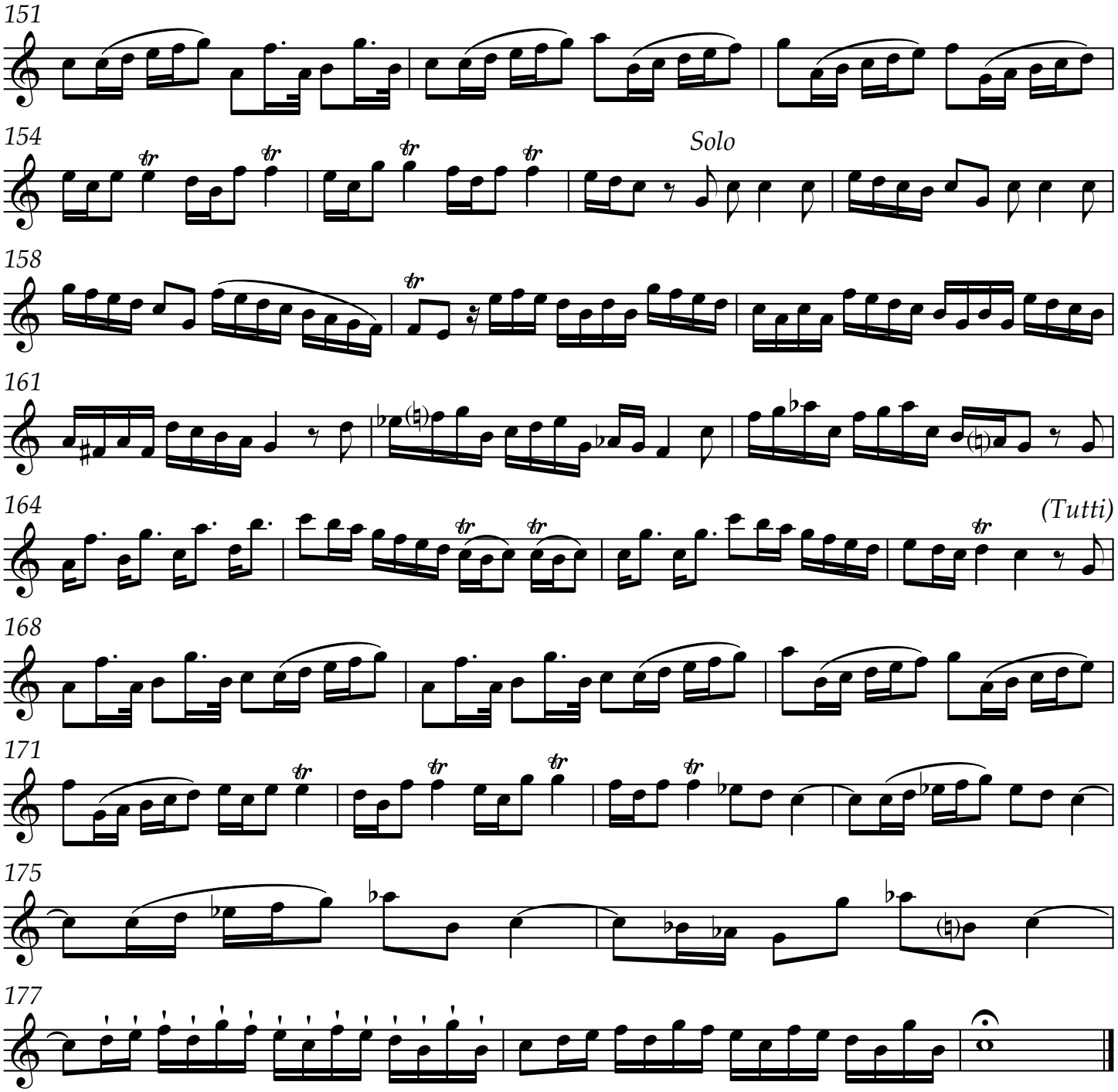


Material compilado con fines académicos

III. Allegro



Material compilado con fines académicos

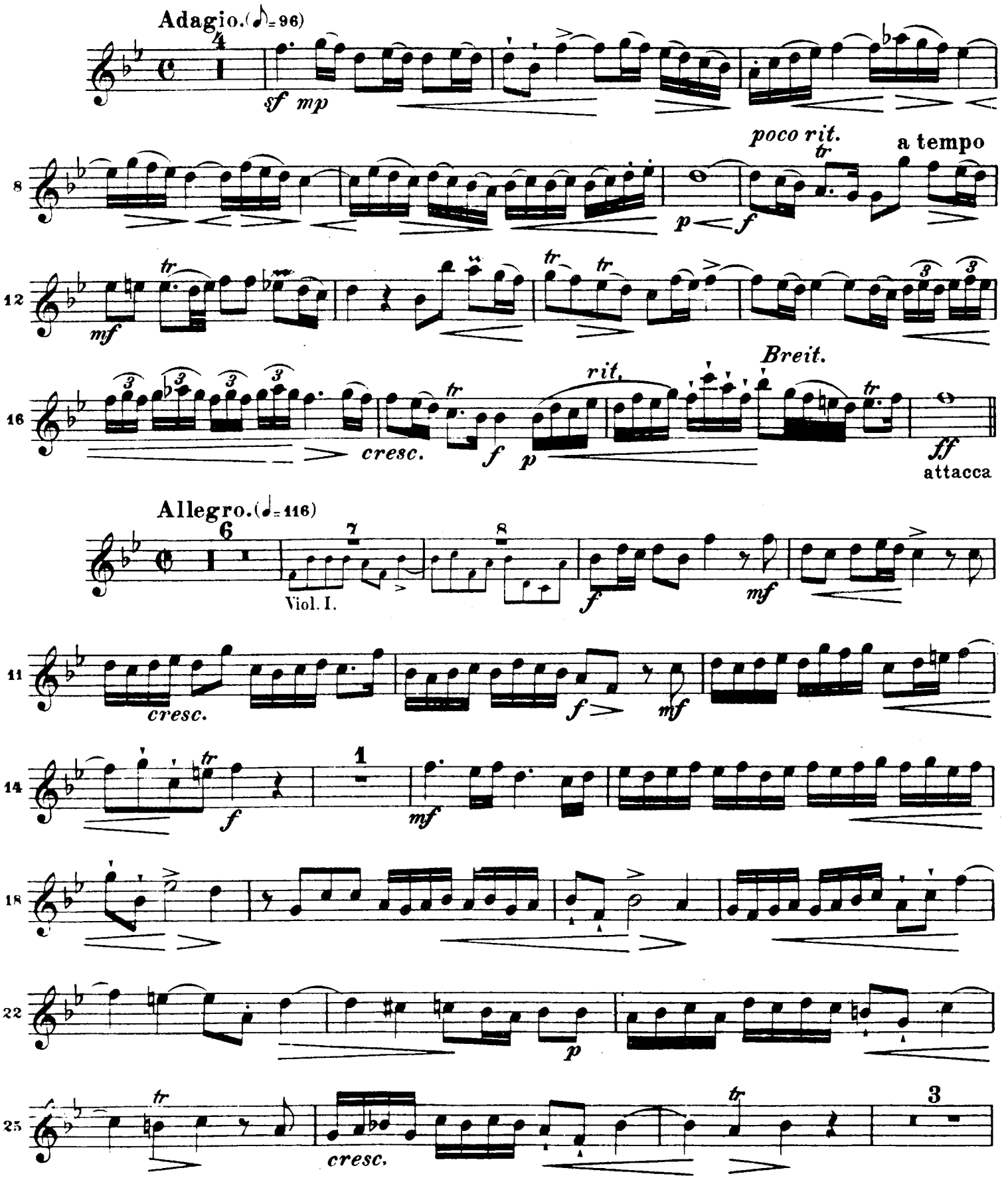


Material compilado con fines académicos

G. F. Händel
Concerto grosso No. 8.

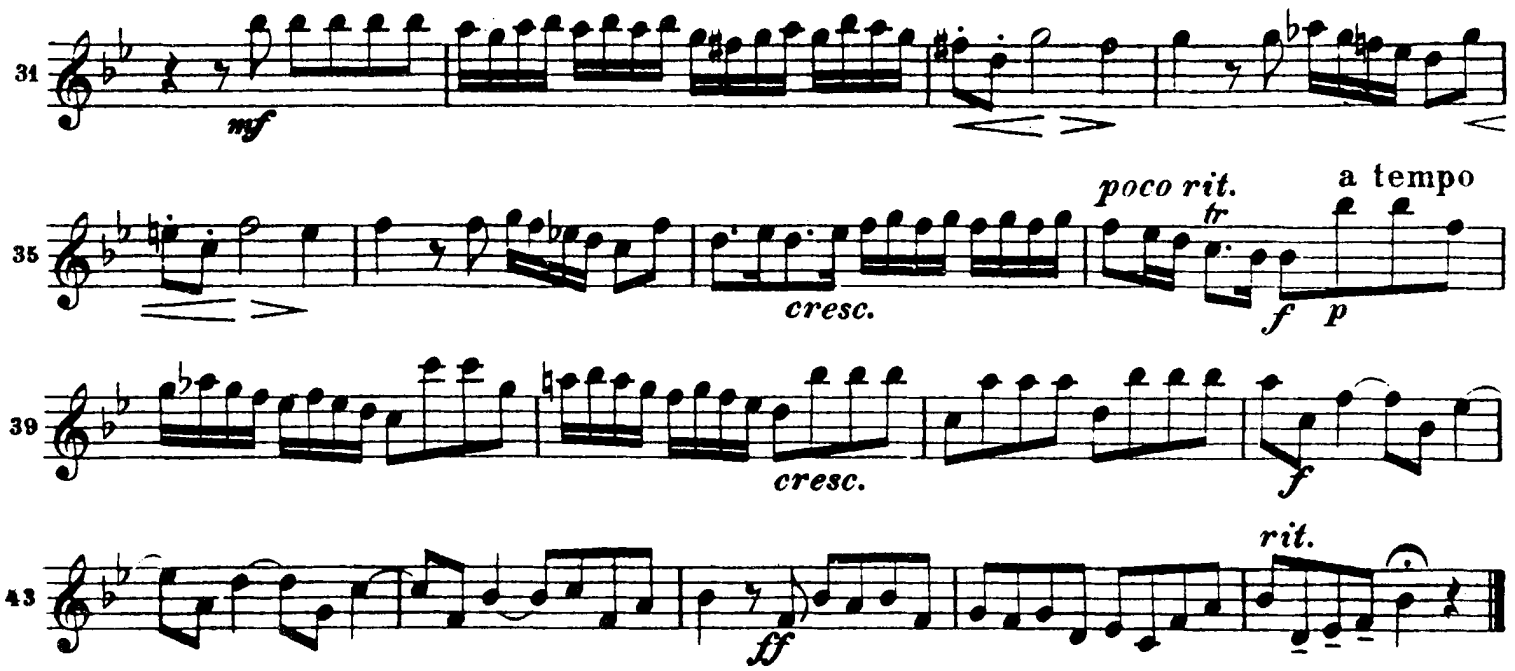
Oboe solo.

Bearbeitet von Max Seiffert.

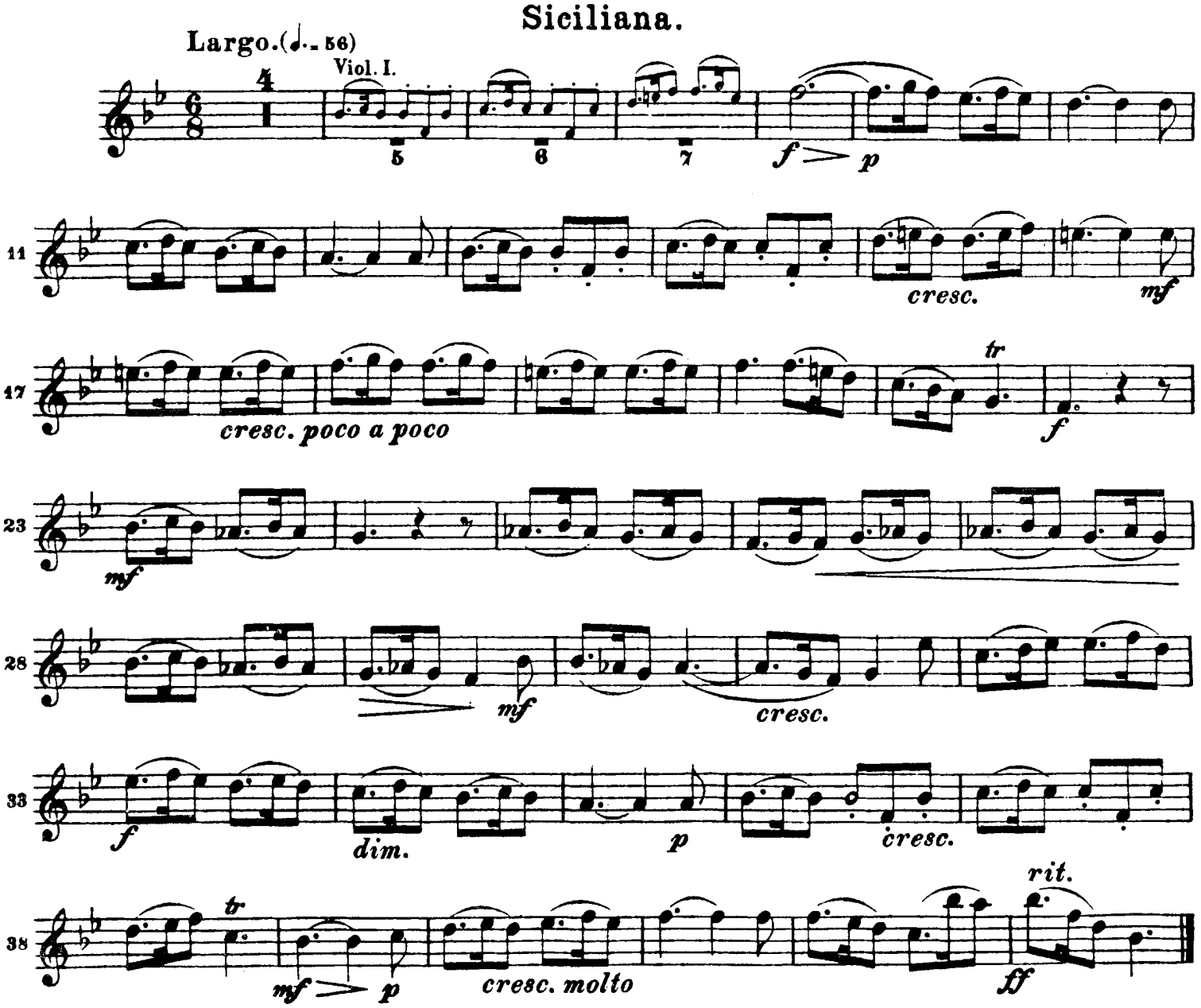


Material compilado con fines académicos

Oboe solo.



Siciliana.



Material compilado con fines académicos

Vivace.(♩= 138)

mf sf p sf p cresc.

10 f mf

17 sf p sf p molto cresc. rit. ff

25 a tempo mf p

32 cresc. f mf

40 cresc. f p f

48 p cresc. f p mf

55 p dolce

61 cresc. mf f p cresc. poco a poco

67 mf f f

74 p f p molto cresc. rit. ff

Material compilado con fines académicos