Intendencia Montevideo | Escuela de Música Vicente Ascone

CÁTEDRA: Fagot

PRUEBA DE ACCESO AL PROGRAMA DE FORMACIÓN GENERAL ELEMENTAL

ACCESO A 2° CURSO

MÓDULO 1

Estructura de la prueba:

A) Ejercicio de lenguaje musical. El contenido de estos ejercicios estará desarrollado en la programación didáctica de la asignatura Lenguaje Musical.

B) Prueba de instrumento: los aspirantes interpretarán al menos 2 estudios y 2 obras de distintos estilos, un estudio y una obra impuesta **(J. Weissenborn: *Method For Bassoon, Estudio N° 6* / Claude-Henry Joubert: *Cinq pièces fáciles para Fagot, N° III, "Sarabande",*** y otro estudio y obra a elección incluidas en el curso 1° del Programa de Formación General Elemental. Las obras se exigirán completas, pero podrán ser escuchadas en forma parcial. Dentro de la selección del estudiante, podrán incluirse obras para el instrumento solo o acompañado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas. En ningún caso se facilitará pianista acompañante.

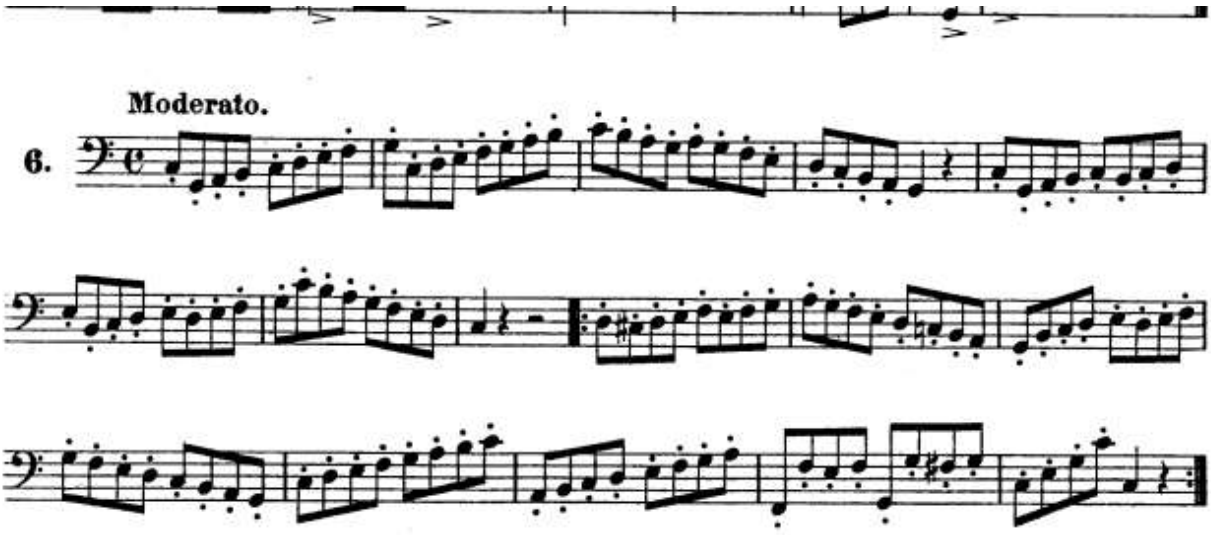
Las obras, piezas o ejercicios que seleccione el estudiante para la prueba estarán incluidos en el siguiente listado:

Estudios a elección:

- E. Krakamp: *Método Per Fagotto, una tonalidad desarrollada en "Escalas, terceras y arpegios". Tonalidad: Re m.*
- E. Bourdeau: *Grande Methode Completé de Basson, Sons filé.*

Obras a elección

- J. Sebba: *Abracadabra Bassoon.*
- V. Beekum: *Fagotterie I.*
- P. Moss: *Petites Histoires, I. Introducción. o II. Conversación.*
- A. Matz: *N° 1 Marcha.*

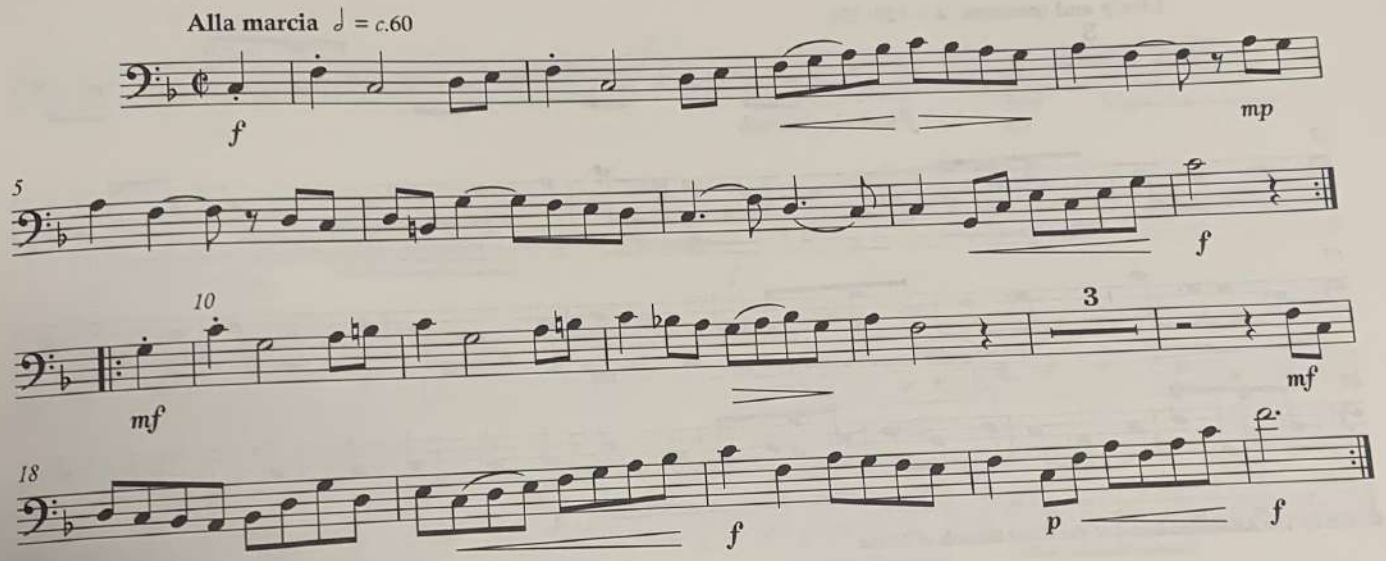


Material compilado con fines académicos

*c.*1725 March

H. 1.1. (from *The Anna Magdalena Bach Book*)

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714–1788)



© 2005 by The Associated Board of the Royal Schools of Music

1730 Menuet

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

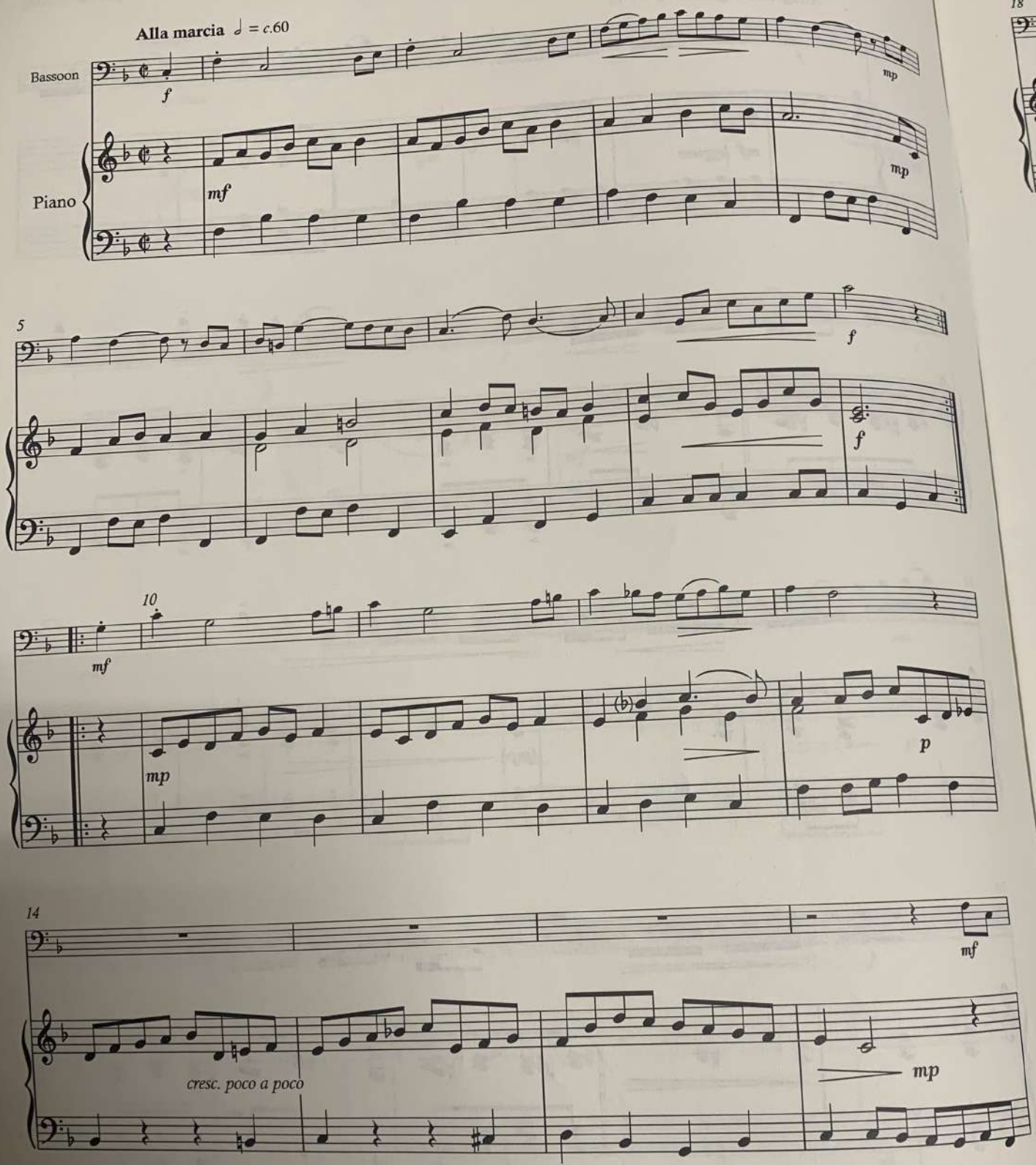
Material compilado con fines académicos

c.1725

March

H. 1.1. (from *The Anna Magdalena Bach Book*)

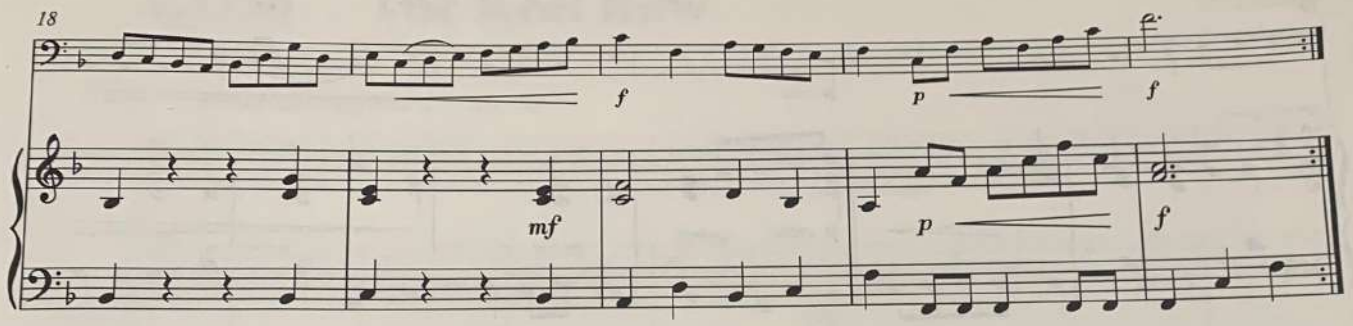
Carl Philipp Emanuel Bach
(1714–1788)



© 2005 by The Associated Board of the Royal Schools of Music

Material compilado con fines académicos

Carl Phil



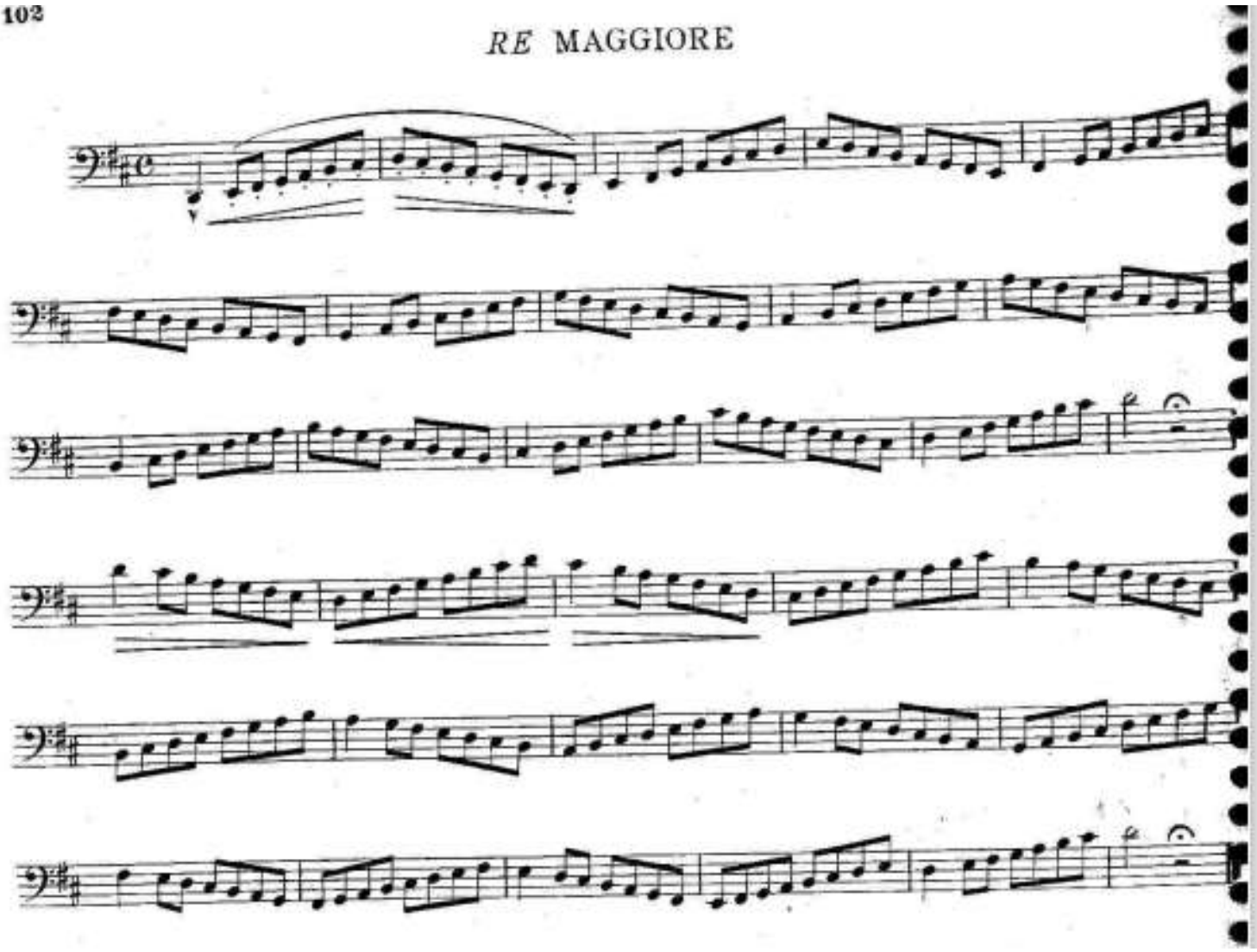
1730 **Menuet**

from TWV 34: 51–100*

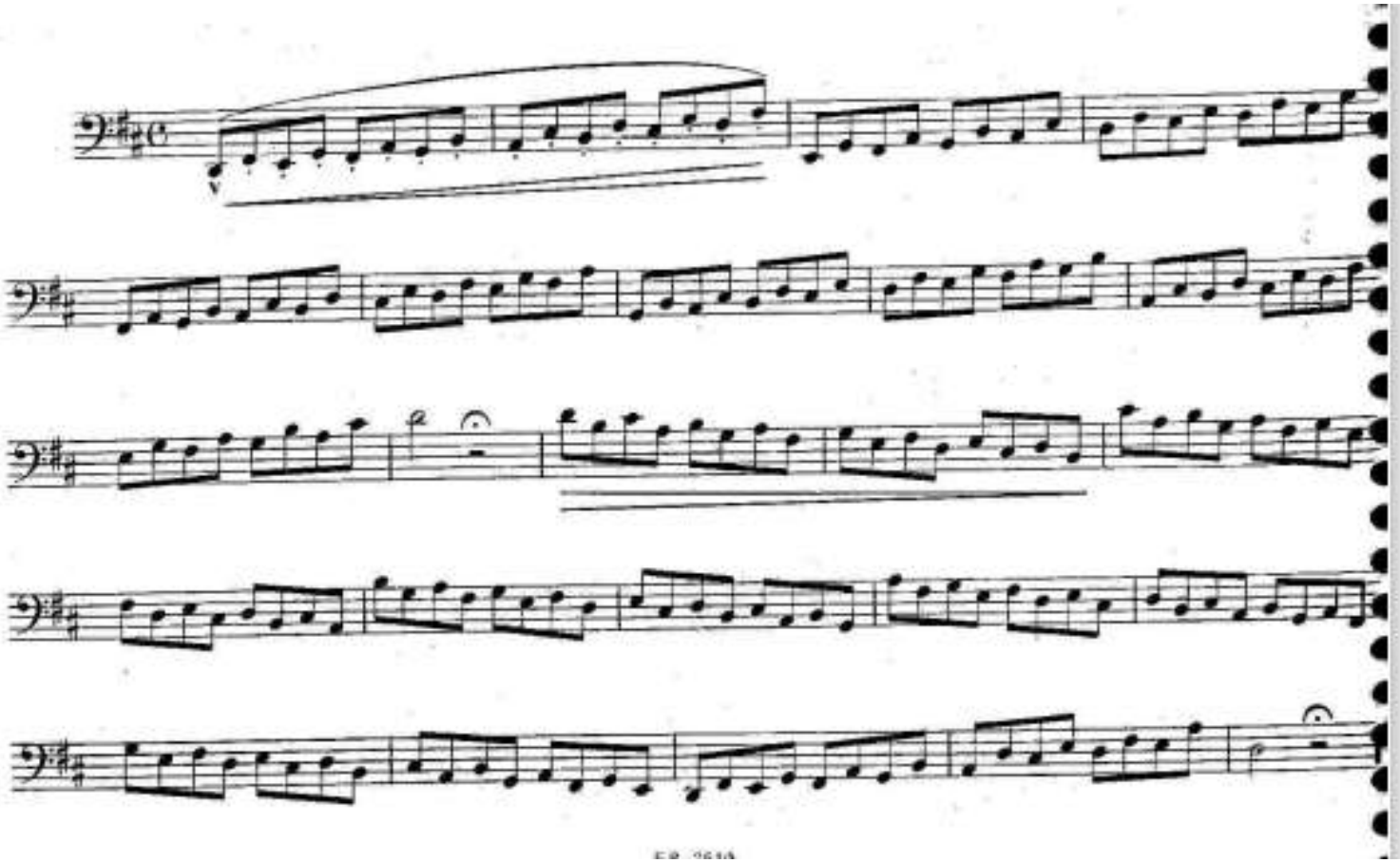
Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

Material compilado con fines académicos

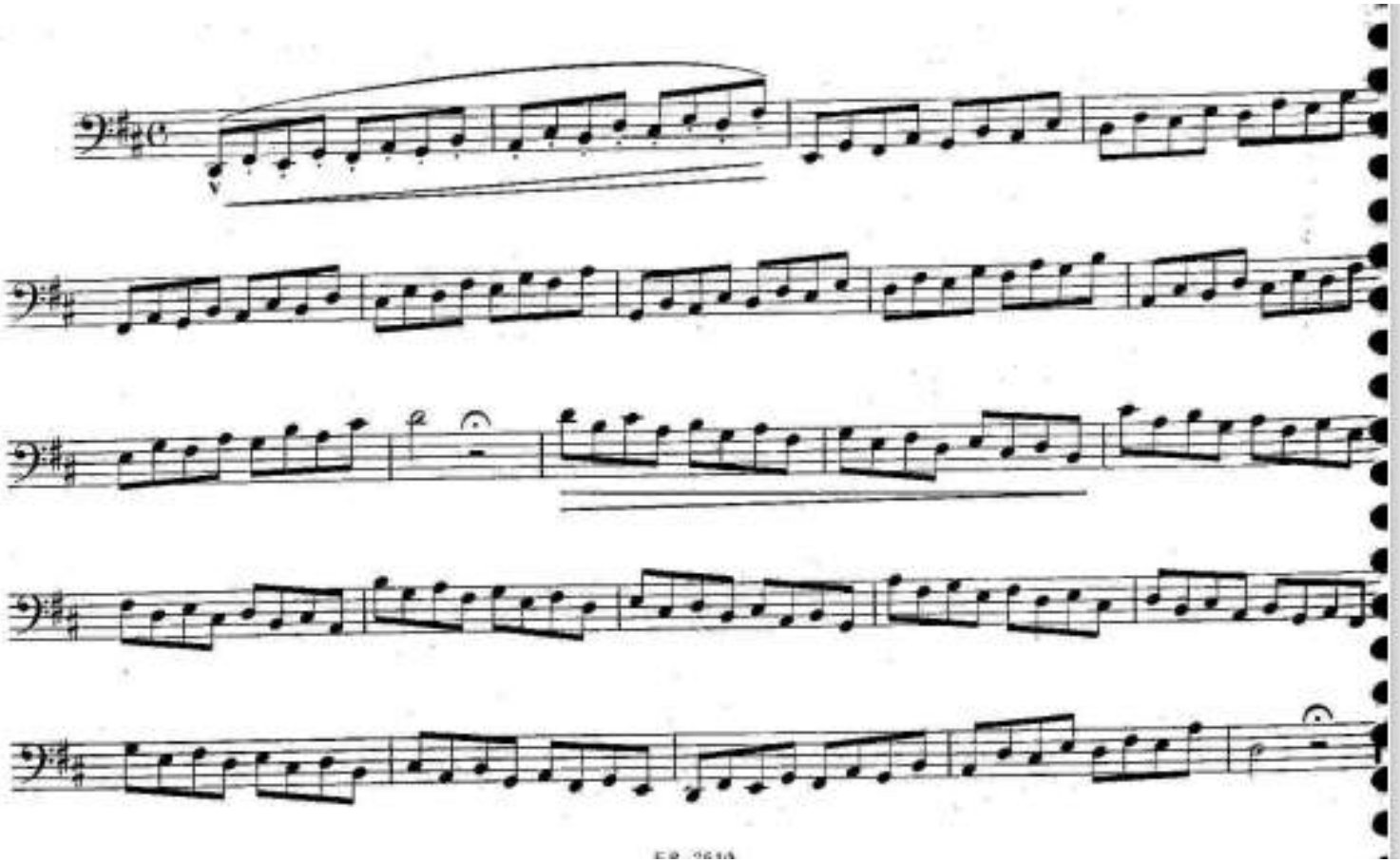
RE MAGGIORE



Material compilado con fines académicos

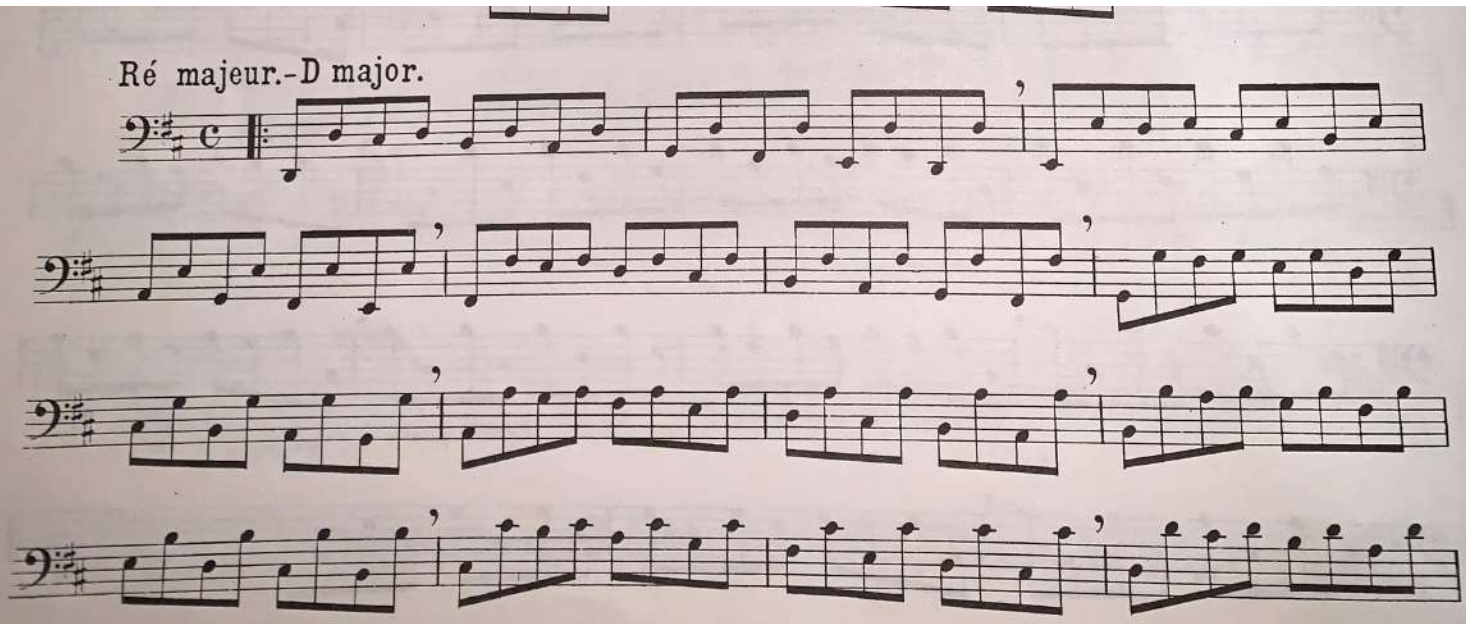


Material compilado con fines académicos

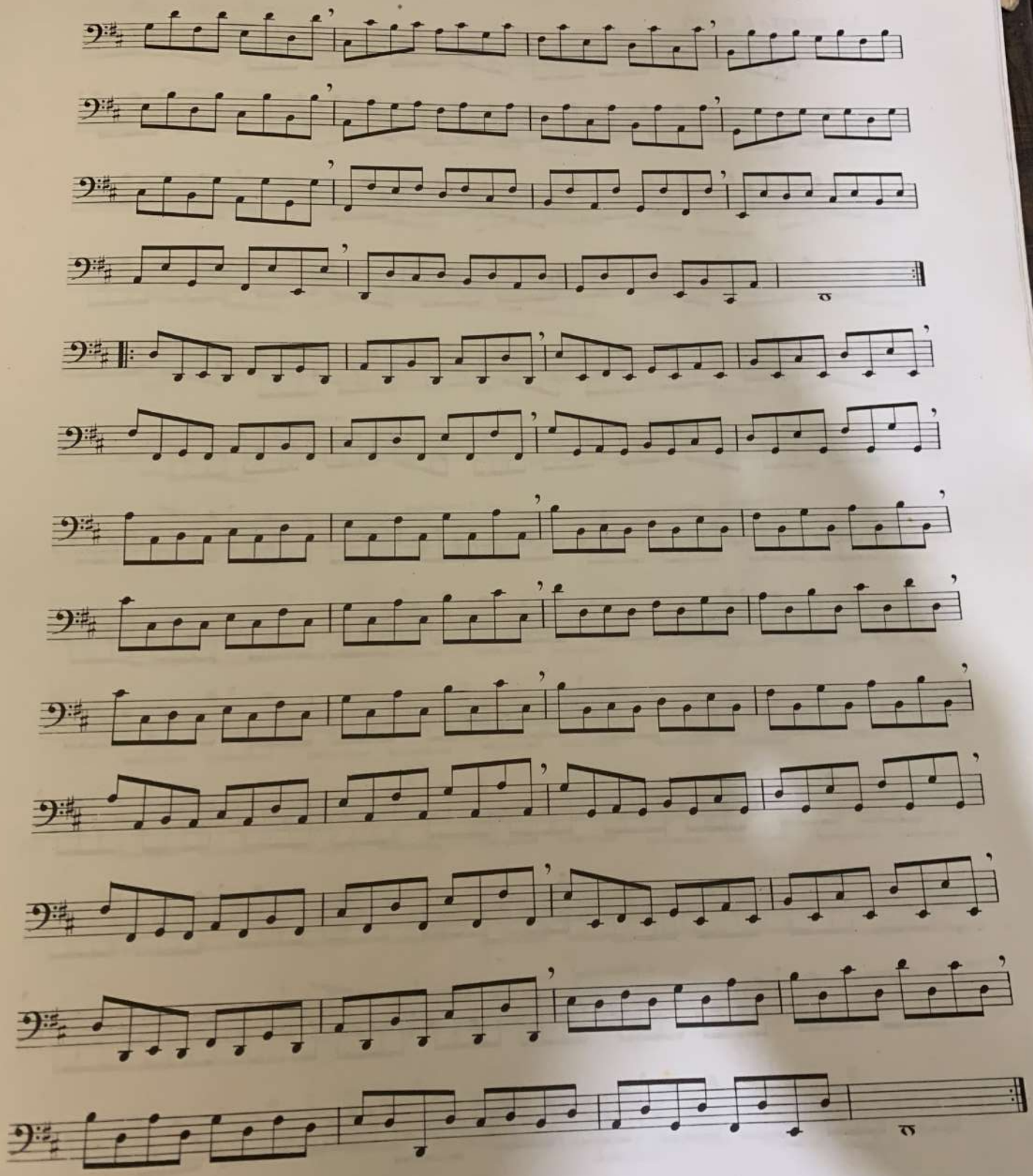


Material compilado con fines académicos

Ré majeur.-D major.



Material compilado con fines académicos



Material compilado con fines académicos

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Pénal, art. 425)

Commande de l'Etat

PETITES HISTOIRES

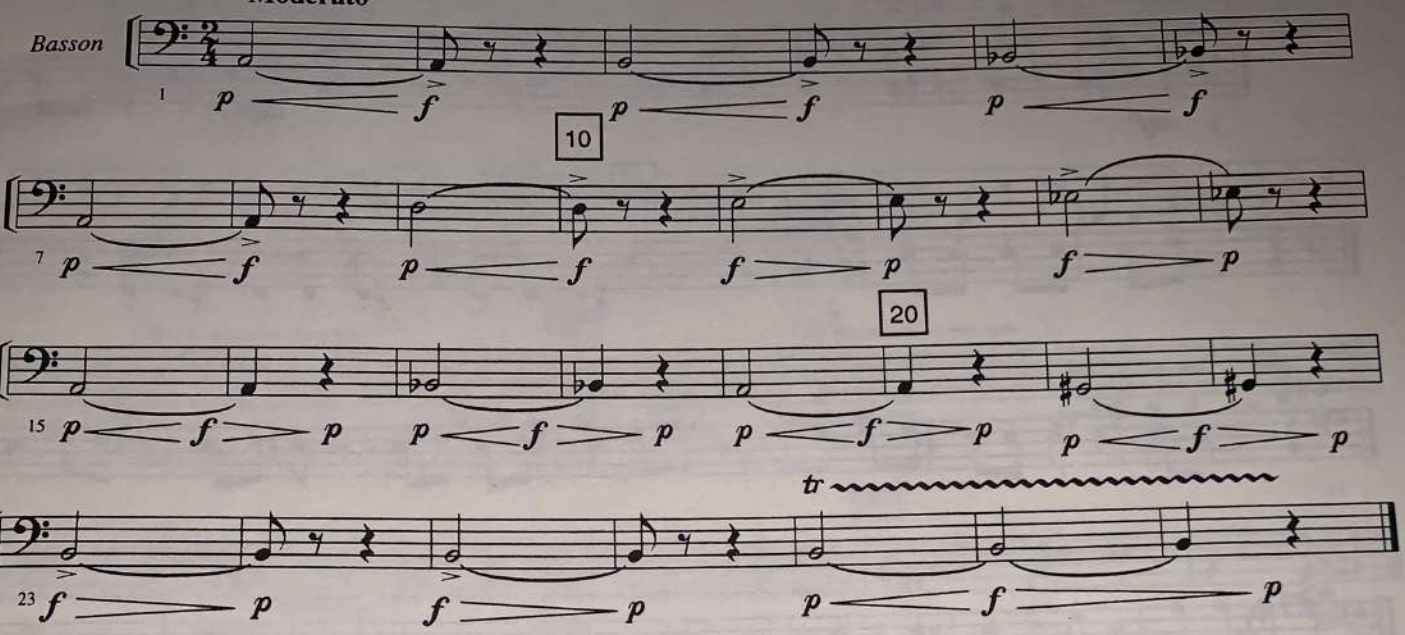
pour basson

durée totale : 16 min.

1. INTRODUCTION

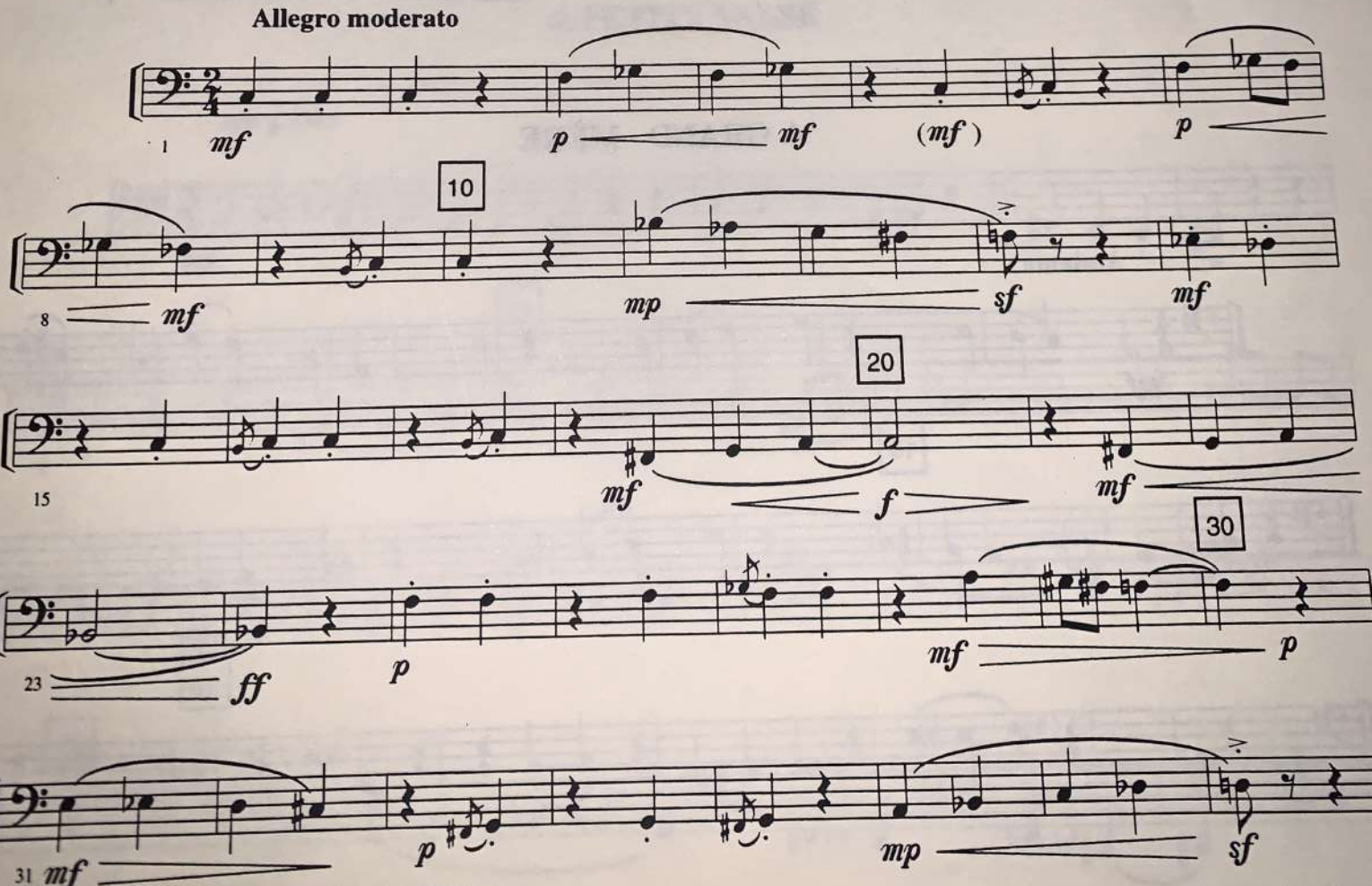
Piotr MOSS

Moderato



2. CONVERSATION

Allegro moderato



© 1994 by EDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Faubourg St-Honoré - 75008 PARIS
M.E. 9023
Tous droits réser
pour tous p

Material compilado con fines académicos