PRUEBA DE ACCESO AL PROGRAMA DE FORMACIÓN GENERAL ELEMENTAL

ACCESO A 4° CURSO

MÓDULO 2

Estructura de la prueba:

A) Ejercicio de lenguaje musical: el contenido de estos ejercicios estará desarrollado en la programación didáctica de la asignatura Lenguaje Musical.

B) Prueba de instrumento: los aspirantes interpretarán al menos 2 estudios y 2 obras de distintos estilos, un estudio y una obra impuesta **(F. Simandl: *30 Etudes, N° 11* /F. Rabbath: Libro 2, Estudio No. 12 en La menor y La mayor)** y otro estudio y obra a elección incluidas en el curso 3° del Programa de Formación General Elemental. Las obras se exigirán completas, pero podrán ser escuchadas en forma parcial. Dentro de la selección del estudiante, podrán incluirse obras para el instrumento solo o acompañado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas. En ningún caso se facilitará pianista acompañante.

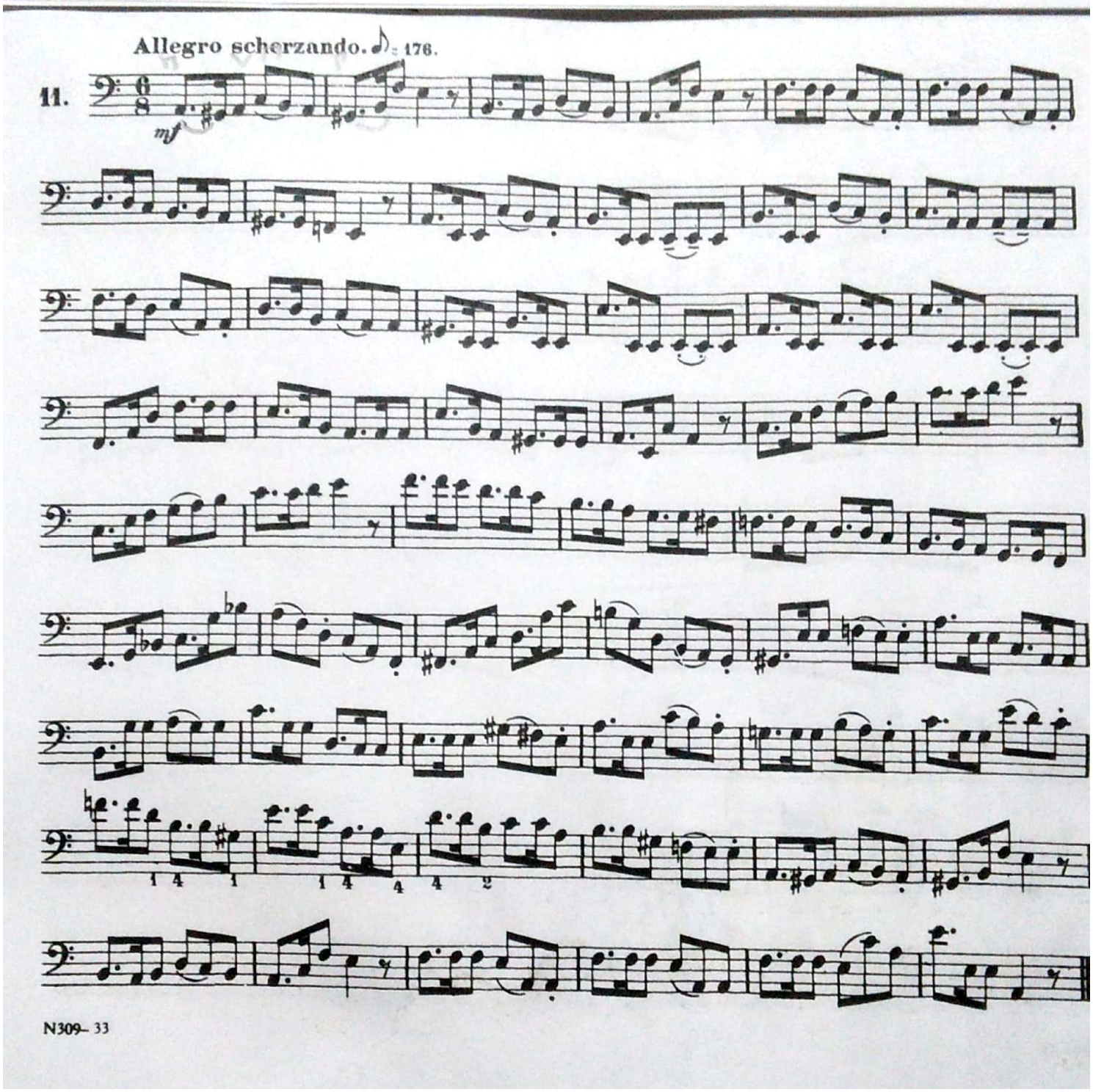
Las obras, piezas o ejercicios que seleccione el estudiante para la prueba estarán incluidas en el siguiente listado:

Estudios a elección:

- F. Simandl: *30 Estudios para Contrabajo, de N° 7 a N° 10.*

Obras a elección:

- D. Dragonetti - *Three Waltzes.*
- F. Zimmermann - *Bach for The Young Bass Player – "Musette" o "Sarabande".*



Material compilado con fines académicos

ETUDE N°. 12
en la mineur et La majeur
e, 2e et 3e position

STUDY No. 12
in A minor and A major
1st, 2nd and 3rd positions

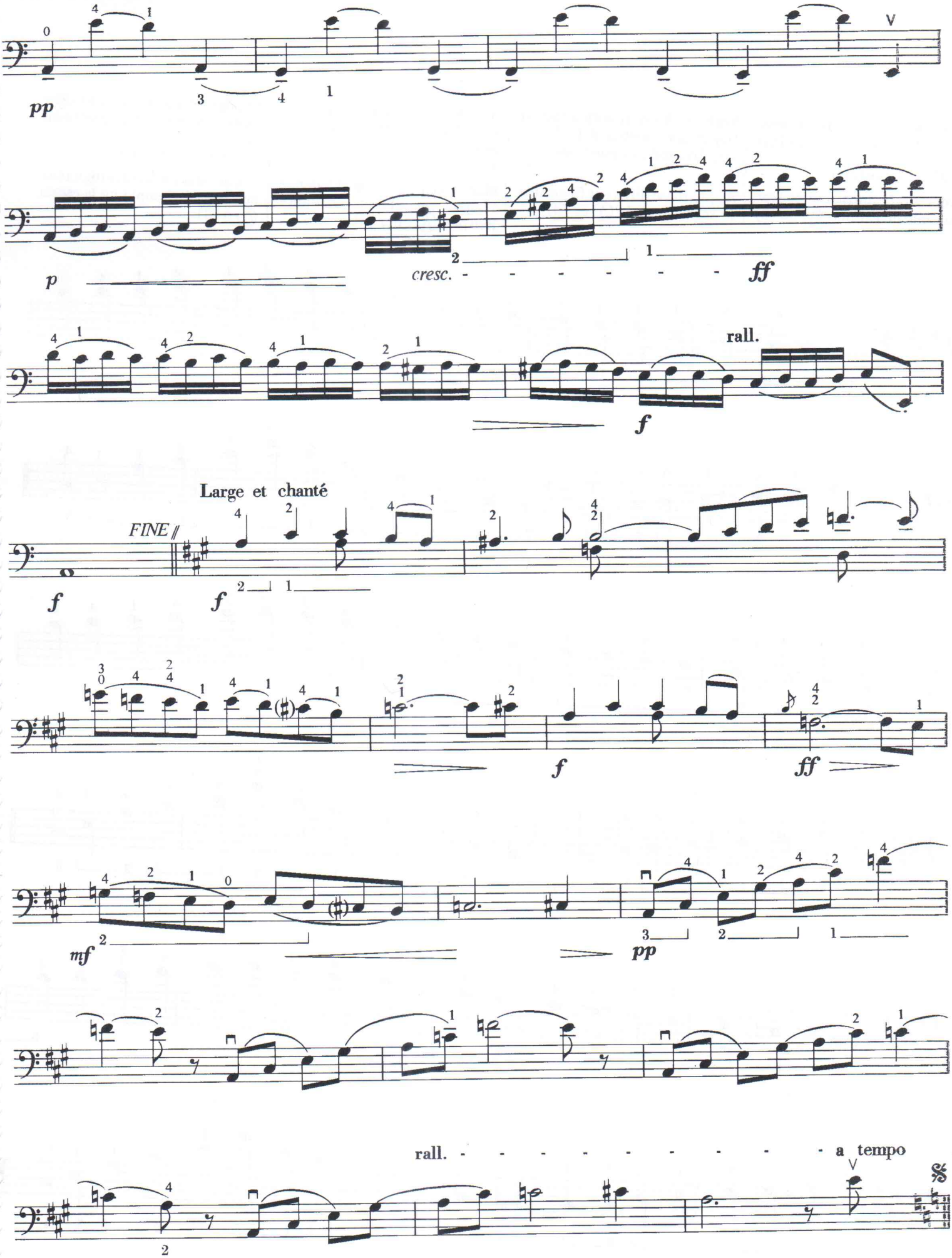
ETÜDE Nr. 12
in a–Moll und A–Dur
1., 2. und 3. Lage

ESTUDIO N°. 12
en la menor y La mayor
1ª, 2ª y 3ª posiciones

♩=76

mf *p* *p sub.* *cresc.* *f* *mf*

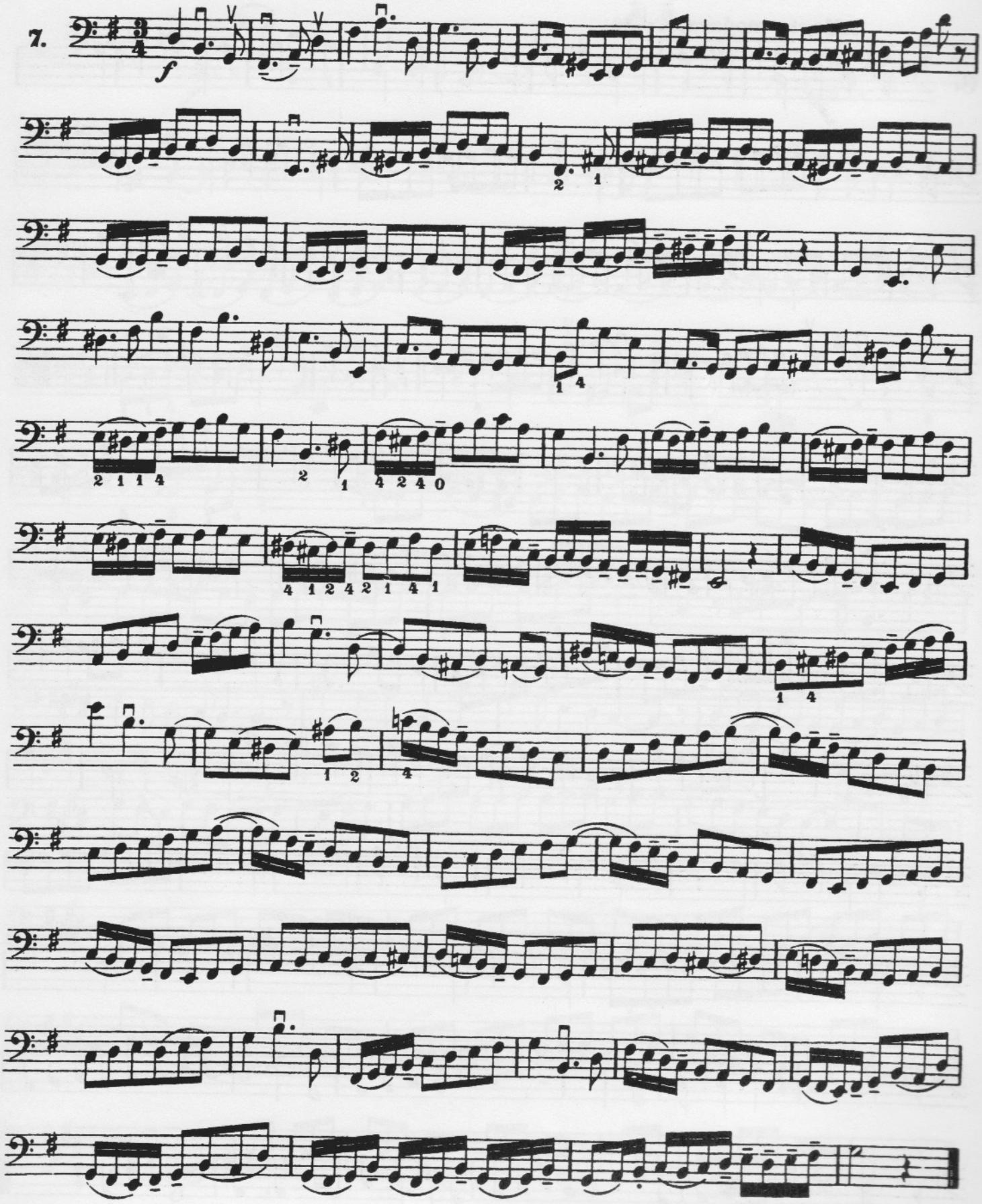
Material compilado con fines académicos



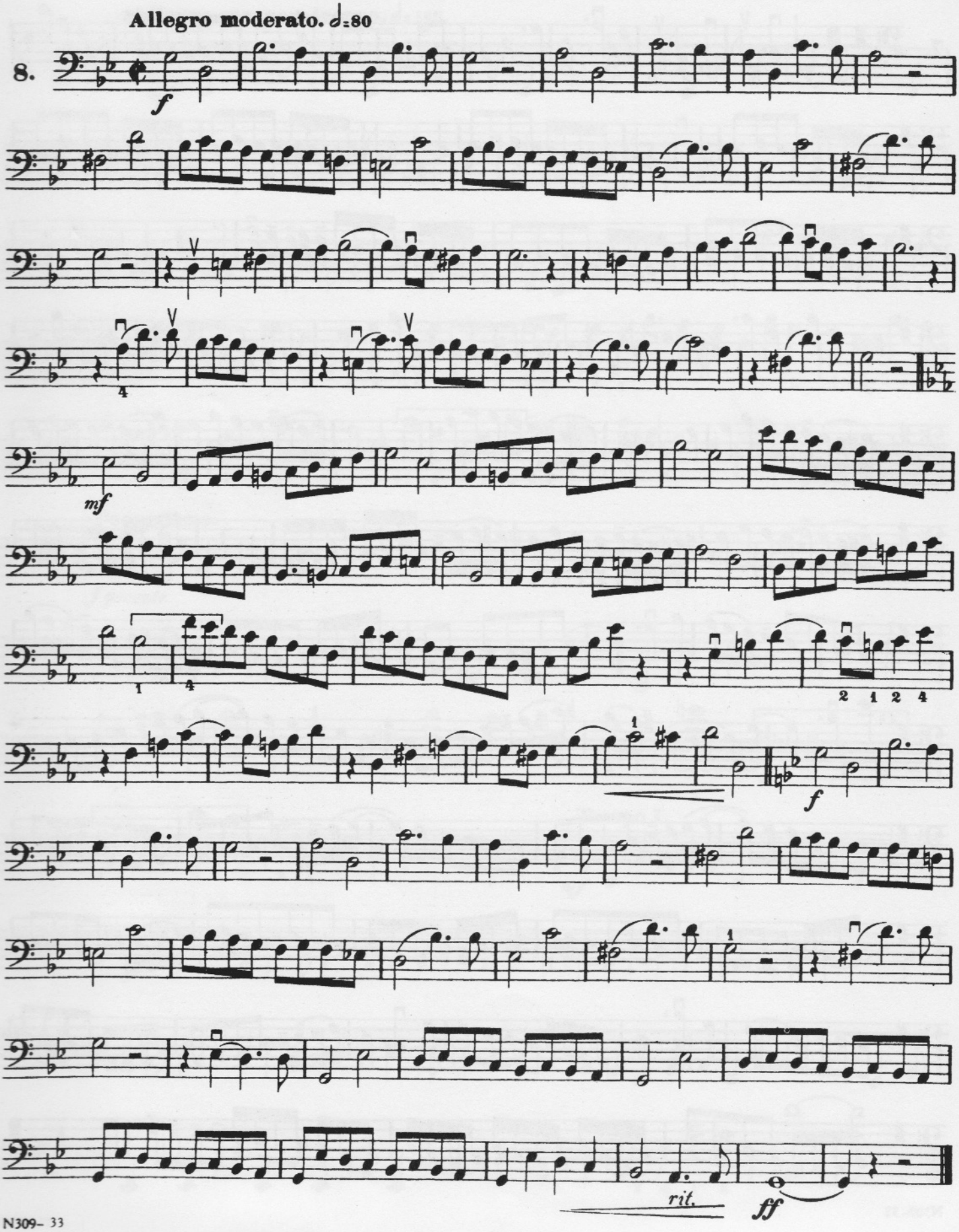
Material compilado con fines académicos

Andante comodo. ♩= 84.

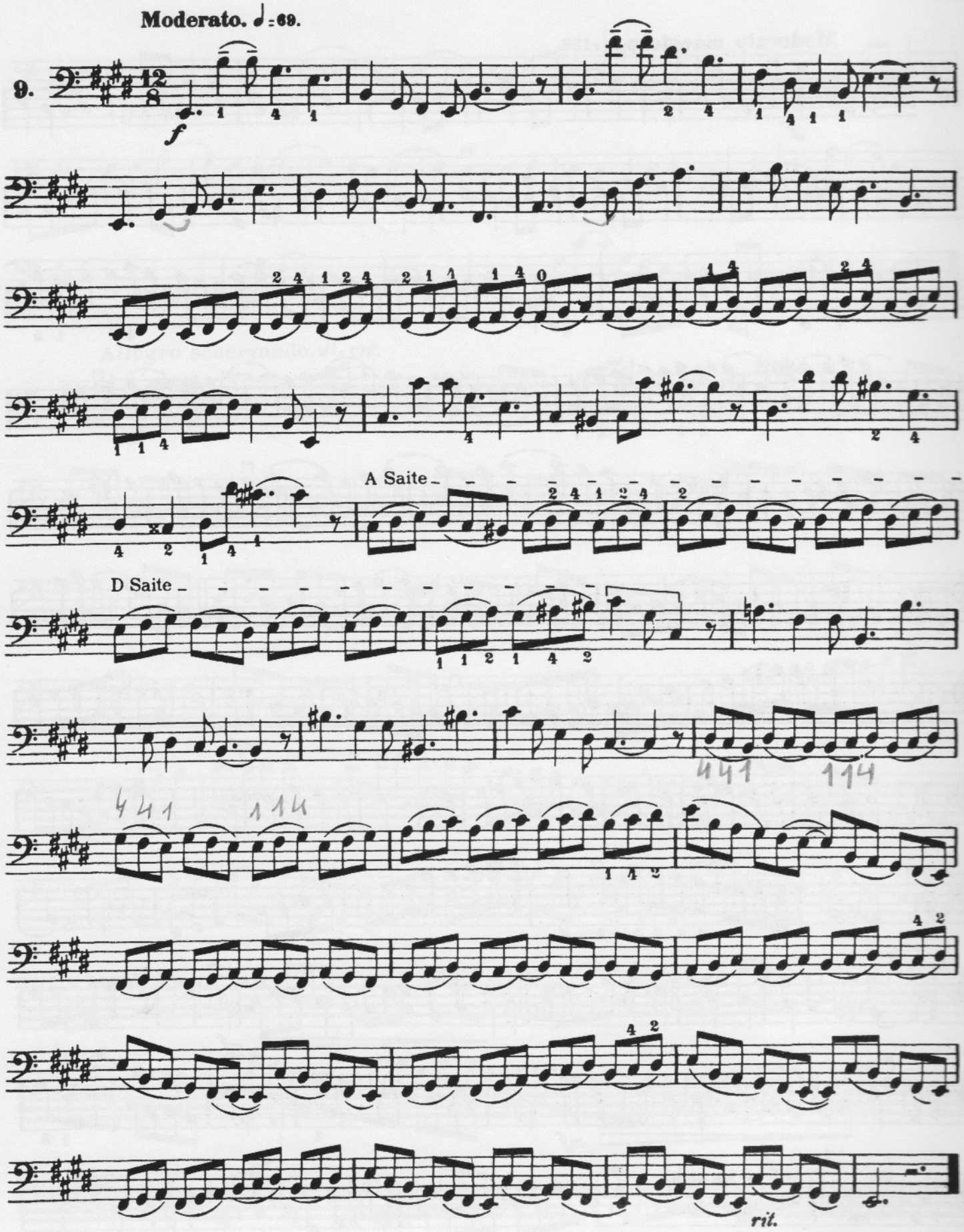
7.



Material compilado con fines académicos



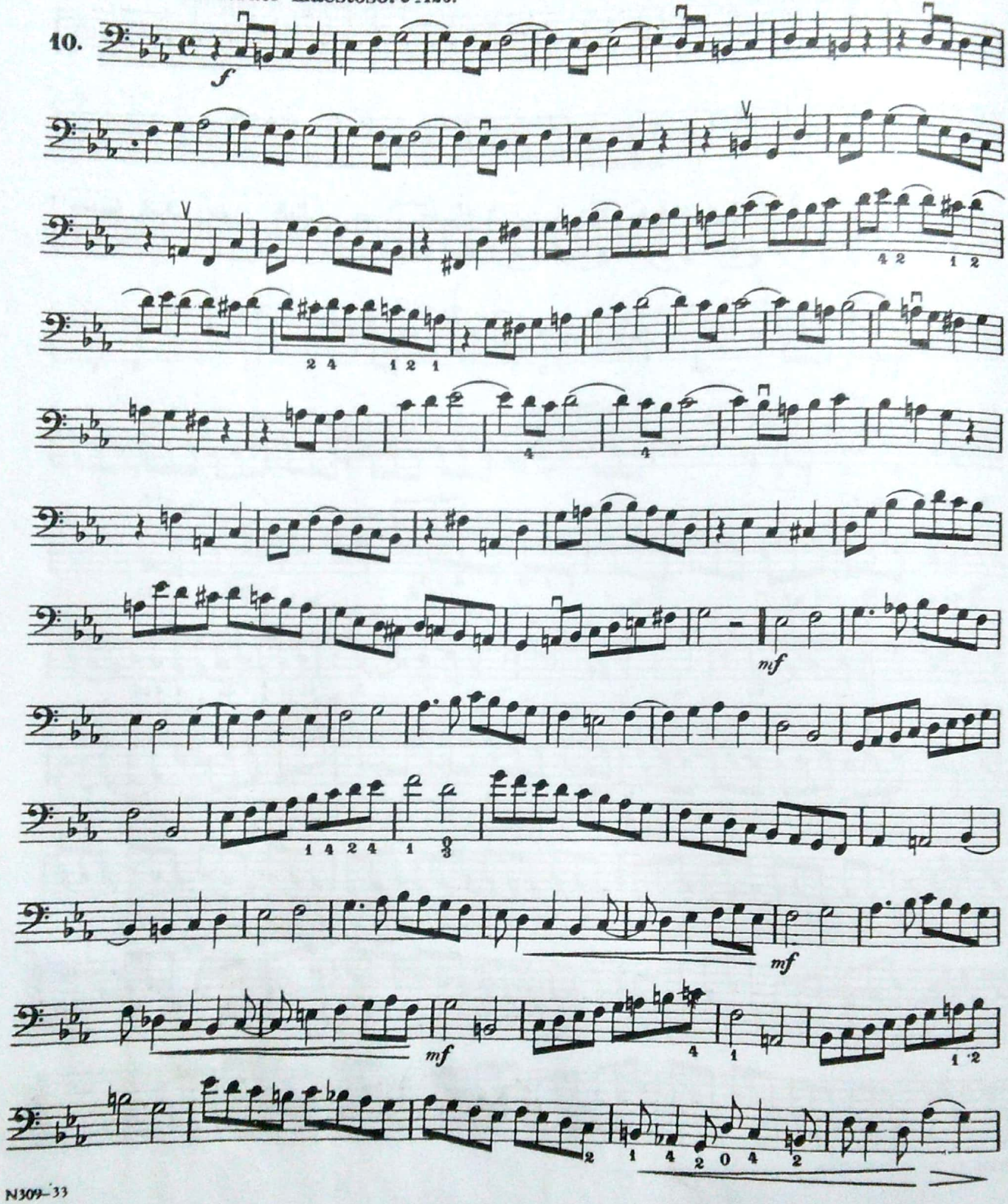
Material compilado con fines académicos



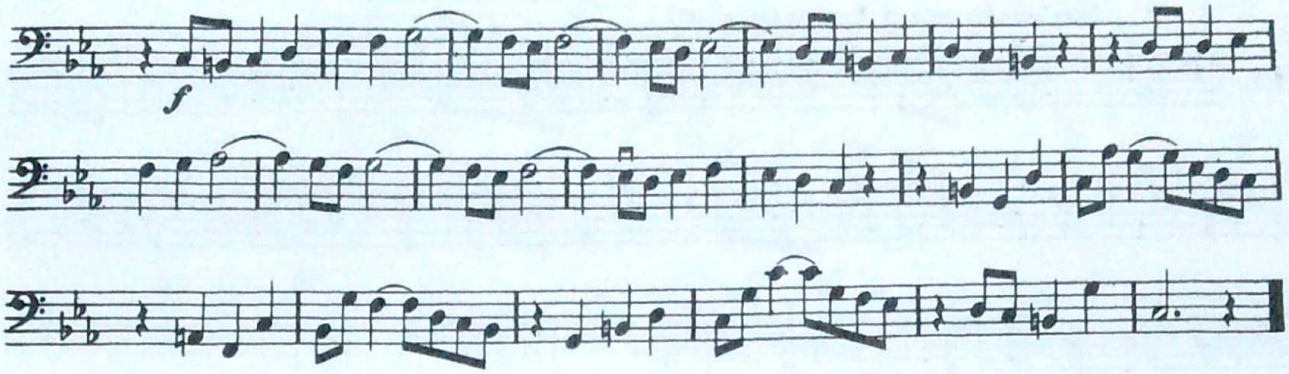
Material compilado con fines académicos

Moderato maestoso. ♩=126.

10.



Material compilado con fines académicos



Material compilado con fines académicos

DOUBLE BASS

THREE WALTZES

for Double Bass and Piano

Edited by Rodney Slatford.

Domenico DRAGONETTI
(1763 - 1846)

VALSE I

f (p)

f (p)

(sempre f)

segue Valse II

VALSE II

f

p *f* *f*

p *f*

segue Valse III

VALSE III

p

p

mf *cresc* - - - - - - - - - - - - - - *en* - - - - - - - - - - *do* *f*

Fine

© 1969 by Rodney Slatford
The Bothy, Grove Cottage, Southgate
South Creake, Fakenham, Norfolk NR21 9PA, England.

Y. E. 0002

Material compilado con fines académicos

THREE WALTZES

for Double Bass and Piano

Edited by Rodney Slatford.

Domenico DRAGONETTI
(1763 - 1846)

These Three Waltzes are taken from a sketch in the British Museum, where the second Waltz is also in the key of F major (Add. 17830 F. 15b). Rodney Slatford's piano accompaniment is based on Dragonetti's short score.

VALSE I

Double Bass

Piano

f (p)

f (p)

f (p)

f (p)

(sempre f)

(sempre f)

segue Valse II

VALSE II

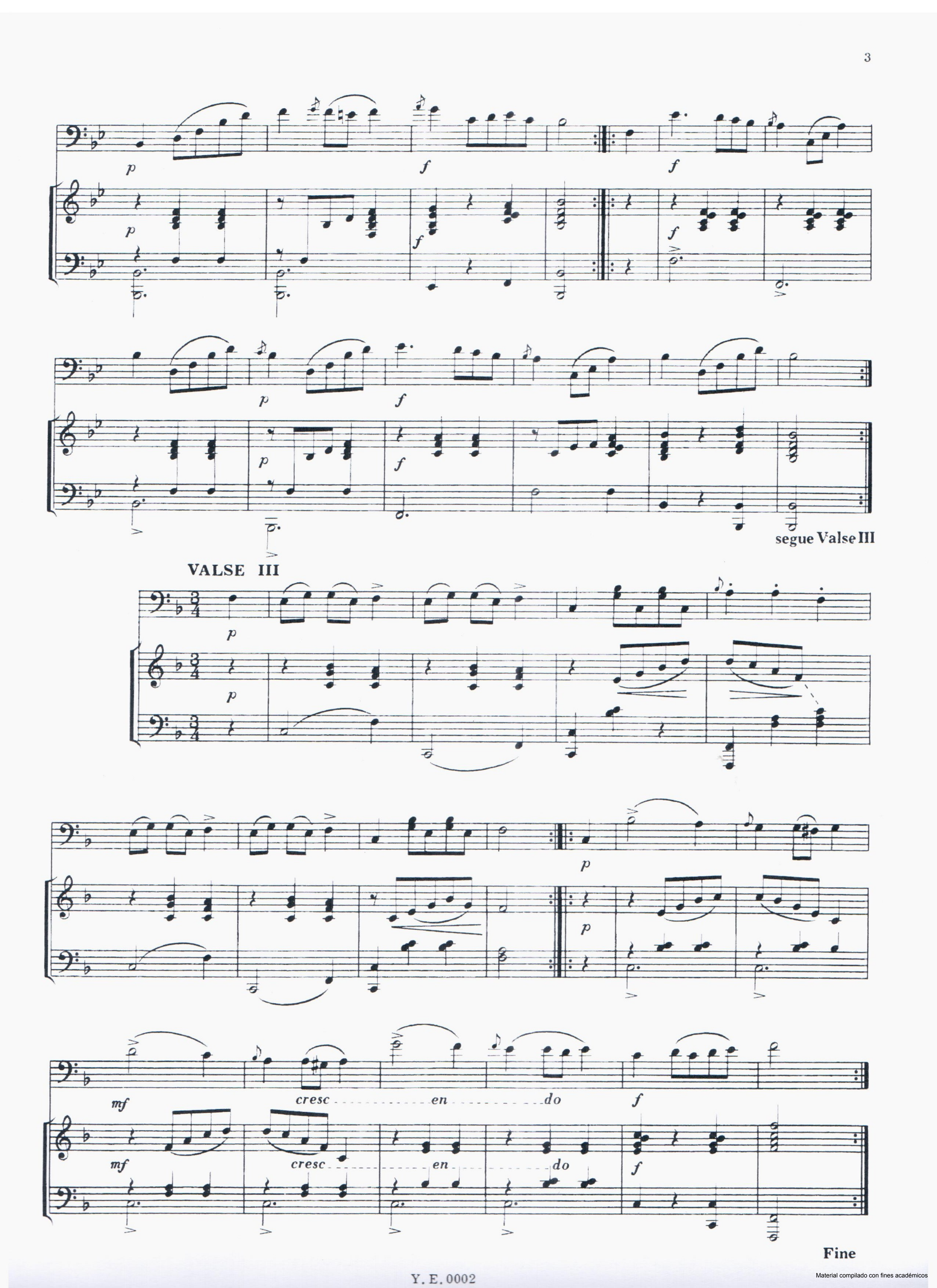
f

f

© 1969 by Rodney Slatford
The Bothy, Grove Cottage, Southgate
South Creake, Fakenham, Norfolk NR21 9PA, England.

Y. E. 0002

Material compilado con fines académicos



Material compilado con fines académicos

3. MUSETTE

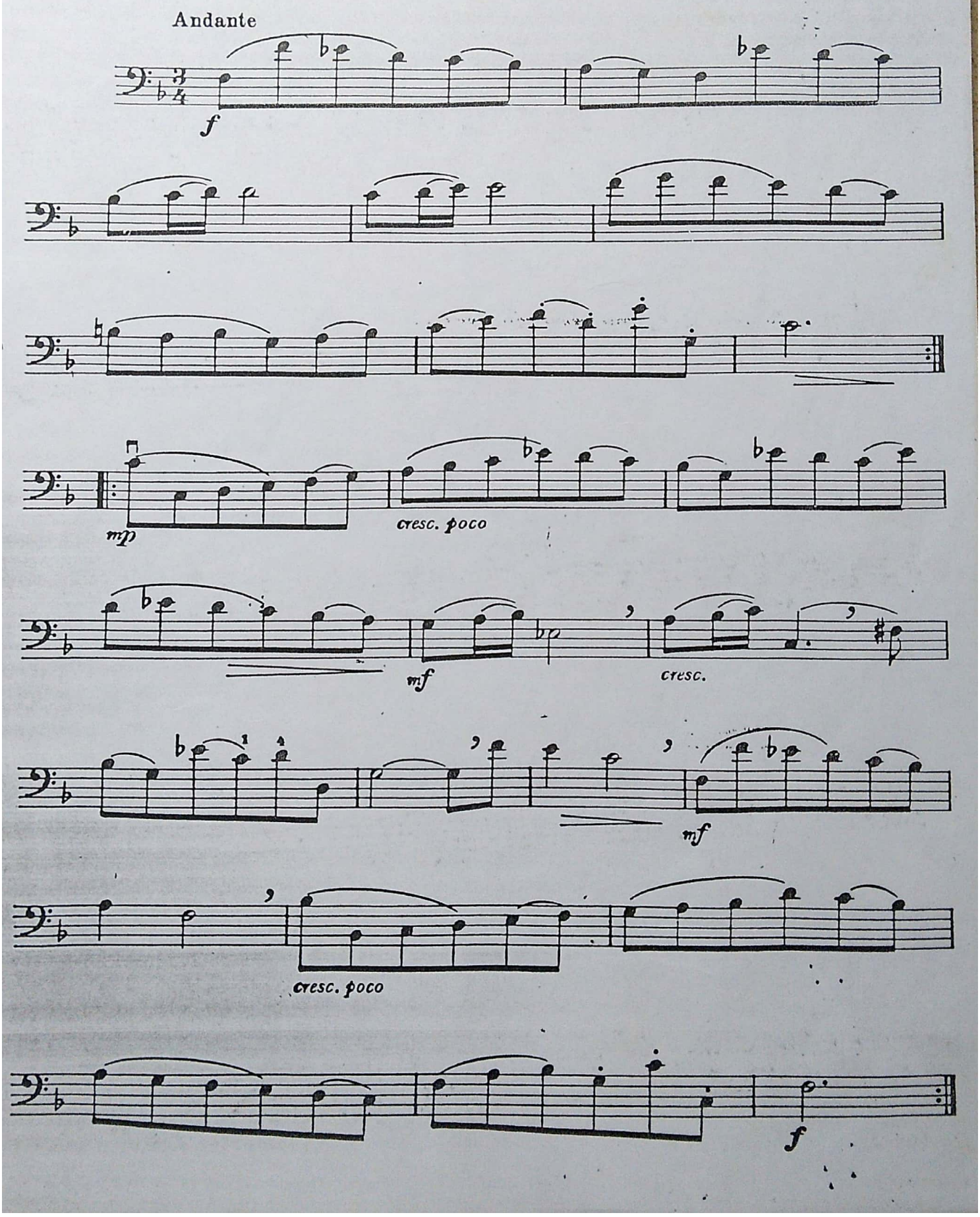
From the Notebook of
Anna Magdalena Bach

Allegretto

Material compilado con fines académicos

11. SARABANDE

From French Suite No.4



Material compilado con fines académicos