

Bases para Admisión

Prueba de

aptitudes musicales

Esta prueba se implementará únicamente para aquellas cátedras donde el número de aspirantes supere la disponibilidad de cupos en el nivel Inicial.

La información correspondiente a las Cátedras con Prueba de Admisión así como el calendario de asistencia para la prueba en cada instrumento, se publicarán a través de este medio.

La duración de la prueba será de 15 a 20 minutos aproximadamente, publicándose posteriormente los resultados en la página web de la Escuela.

Contenido

La Prueba de Admisión comprende tres áreas del lenguaje musical, a saber:

- Área ritmo (repetición o imitación con palmas de propuestas rítmicas breves dadas por el tribunal)
- Área melódica (Repetición entonada de propuestas melódicas breves dadas por el tribunal)
- Área audio perceptiva (medición de la audición interna y memoria auditiva a través de grupos de sonidos. El aspirante deberá identificar según la propuesta, los distintos parámetros del sonido: duración, altura o intensidad.

Se podrán ver ejemplos de los modelos de prueba en nuestro [canal de Youtube](#):

- [Ritmo](#)
- [Melódica](#)
- [Audioperceptiva](#)

Bases para Admisión
Contrabajo
Introdutorio
opción: ELEMENTAL

Para la admisión al curso introductorio ELEMENTAL el aspirante deberá interpretar los ejercicios que se detallan a continuación.

G Minor

Musical notation for the G Minor scale in bass clef, 4/4 time signature. The scale is written across two staves. The first staff contains the first eight notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, and G3. The second staff contains the remaining notes: A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and A4. The notes are written as quarter notes with stems pointing down. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

ÉTUDE N° 9 en ré mineur

1^{ère} et 2^{ème} position
1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} degrés

ETUDE Nr. 9 in d-Moll

1. und 2. Lage
1., 2., 3., 4. und 5. Stufe.

STUDY No. 9 in D minor

1st and 2nd positions
1st, 2nd, 3rd, 4th and 5th semitones.

ESTUDIO N° 9 en re menor

1^a y 2^a posiciones
1º, 2º, 3º, 4º y 5º grados.

The musical score consists of ten staves of music, all in the bass clef and 2/4 time signature. The tempo is marked as $\text{♩} = 72$. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 0 (open string). Dynamics include *mf*, *f*, and *ff*. Articulation is marked with *p* (piano) and *v* (accents). The piece concludes with a *Rall.* (Ritardando) marking and a final *ff* dynamic.

for Drew Zachry

Bagatelle

GEORGE VANCE

Allegro ♩ = 92