

PRUEBA DE ACCESO AL PROGRAMA DE FORMACIÓN GENERAL ELEMENTAL**ACCESO A 2° CURSO****MÓDULO 1****Estructura de la prueba:**

A) Ejercicio de lenguaje musical: el contenido de estos ejercicios estará desarrollado en la programación didáctica de la asignatura Lenguaje Musical.

B) Prueba de instrumento: los aspirantes interpretarán al menos 2 estudios y 2 obras de distintos estilos, un estudio y una obra impuesta y otro estudio y obra a elección incluidas en el curso 1° del Programa de Formación General Elemental. Las obras se exigirán completas, pero podrán ser escuchadas en forma parcial. Dentro de la selección del estudiante, podrán incluirse obras para el instrumento solo o acompañado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas. En ningún caso se facilitará pianista acompañante.

Las obras, piezas o ejercicios que seleccione el estudiante para la prueba estarán incluidos en el siguiente listado:

Obra y Estudio impuestos:

- W. A. MOZART: *Allegretto Kv32* - DANGAIN, G. - *L'ABC du Jeune Clarinettiste*, pág. 46.
- H. KLOSE: *Método completo para Clarinete. Vol. I. (Primeros sonidos que deben estudiarse, Ejercicio 52, pág. 38).*

Estudios a elección:

- J. LANCELOT: *Veinte Estudios Fáciles (Ejercicios 1- 2).*
- G. DANGAIN: *L'ABC du Jeune Clarinettiste (Andante, pág. 51).*
- H. KLOSE: *Método completo para Clarinete. Vol. I. (Primeros sonidos que deben estudiarse, Ejercicio: 50, pág. 38).*

Obras a elección:

- W. A. MOZART: *Divertimento K213-* - DANGAIN, G. - *L'ABC du Jeune Clarinettiste*, pág. 43.
- L. V. BEETHOVEN: *Danza Alemana* - WASTALL, P. - *Aprende tocando el Clarinete*, pág. 29).
- W. A. MOZART: *Andante* - WASTALL, P. - *Aprende tocando el Clarinete*, pág. 31.

RÉCRÉATION - RECREATION - ZUR ENTSPANNUNG

Allegretto KV 32

W.A. Mozart

Allegretto

f

p

f

p

mf

f

Nº 52

The image shows a musical exercise labeled 'Nº 52'. It consists of three staves of music written in a single system. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The music is composed of eighth and sixteenth notes, with several notes marked with an accent (´). The second and third staves continue the melodic line, maintaining the same rhythmic and melodic patterns. The paper shows signs of age and some faint background markings.

vingt études faciles

POUR CLARINETTE

JACQUES LANCELOT

Moderato

1.

Andante

2.

Andante

mf

Nº 50

Material compilado con fines académicos

RÉCRÉATION - RECREATION - ZUR ENTSPANNUNG

Divertimento KV 213

W.A. Mozart

Andante cantabile

p

mf

p

p

mf



DANZA ALEMANA

L. van Beethoven

Allegretto

mp

mf

mp

mf

ANDANTE

Andante

W. A. Mozart

The image shows a musical score for three staves in 4/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff starts with a dynamic marking of *p* (piano). The third staff includes a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The score consists of three systems of music, each with a treble clef. The first system has 8 measures. The second system has 8 measures, including a repeat sign. The third system has 8 measures, ending with a double bar line and repeat dots. There are some performance markings like hairpins and slurs throughout the piece.