

PRUEBA DE ACCESO AL PROGRAMA DE FORMACIÓN GENERAL ELEMENTAL**ACCESO A 3° CURSO****MÓDULO 2****Estructura de la prueba:**

A) Ejercicio de lenguaje musical: el contenido de estos ejercicios estará desarrollado en la programación didáctica de la asignatura Lenguaje Musical.

B) Prueba de instrumento: los aspirantes interpretarán al menos 3 obras de distintos estilos, una impuesta (**Aebersold: "Cómo tocar Jazz e improvisar" N° 11 + un coro de improvisación.**) y dos a elección incluidas en el curso 2° del Programa de Formación General Elemental. Las obras se exigirán completas, pero podrán ser escuchadas en forma parcial. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Las obras, piezas o ejercicios que seleccione el estudiante para la prueba estarán incluidos en el siguiente listado:

Estudios y Obras a elección:

- M. Madrigal: *Método para Bandoneón. Primera Parte, Cap. 7, Ejercicios preparatorios ascendentes y descendentes N° 1, 2 y 3.*
- M. Madrigal: *Método para Bandoneón. La preparación, Segunda Parte, Cap. 1, Ejercicios N° 1, 2 y 3.*
- B. Bartók: *Mikrokosmos Vol. I. Piezas 15 a 21.*

EJEMPLO 11

Three staves of musical notation for guitar, labeled F-, Eb-, and D-. Each staff shows a sequence of notes with fingerings (1, 3, 5, 7, 9) and a final measure with a 4-measure rest. The F- staff includes the instruction "(repetir los cuatro compases anteriores)".

CAPITULO 7

Ejercicios preparatorios ascendentes y descendentes

Ha de ejecutarse la escala en el orden de dedos (2-3). El mismo ejercicio realizarlo con los dedos (3-4), para finalizar haciéndolo con (4-5).

Nº 1



Nº 2



Nº 3



CHAPTER 7

Preparatory ascendent and descendent exercises

The scale must be played alternating fingers 2 and 3. Play the same exercise with fingers 3 and 4, and finally with 4 and 5.

LA PREPARACION
Segunda parte
CAPITULO 1
Estudios preparatorios

GETTING READY
Second part
CHAPTER 1
Preparatory studies

Nº 1: En Do Mayor

Nº 1: In C



Nº 2: En Sol Mayor

Nº 2: In G



Nº 3: En Do Mayor

Nº 3: In C



Village Song

Chanson villageoise

Im Dorf

Falusi dal



15

$\text{♩} = 124$

5

1

5

1

5

1

5

1

[25 sec.]

Parallel Motion with Change of Position

Mouvement parallèle avec changement de position

Parallelbewegung und Lagenwechsel

Párhuzamos mozgás helyzetváltozással



16

$\text{♩} = 104$

4

2

4

2

4

2

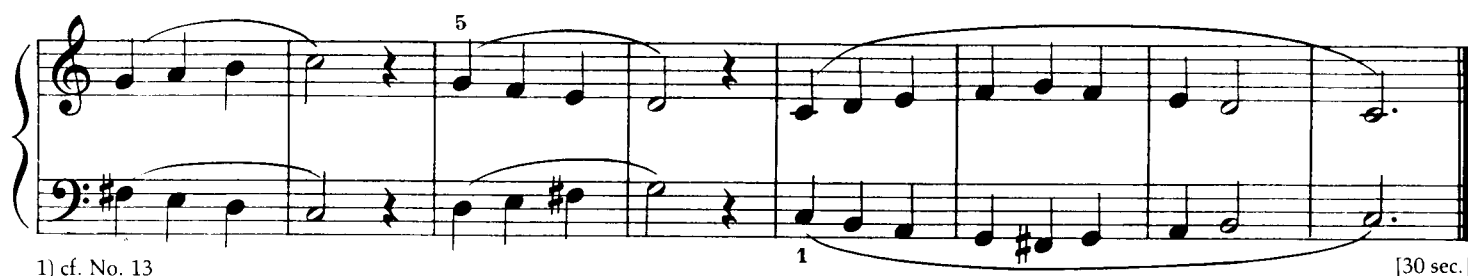
[45 sec.]

Contrary Motion (1)

Mouvement contraire (1)

Gegenbewegung (1)

Ellenmozgás (1)

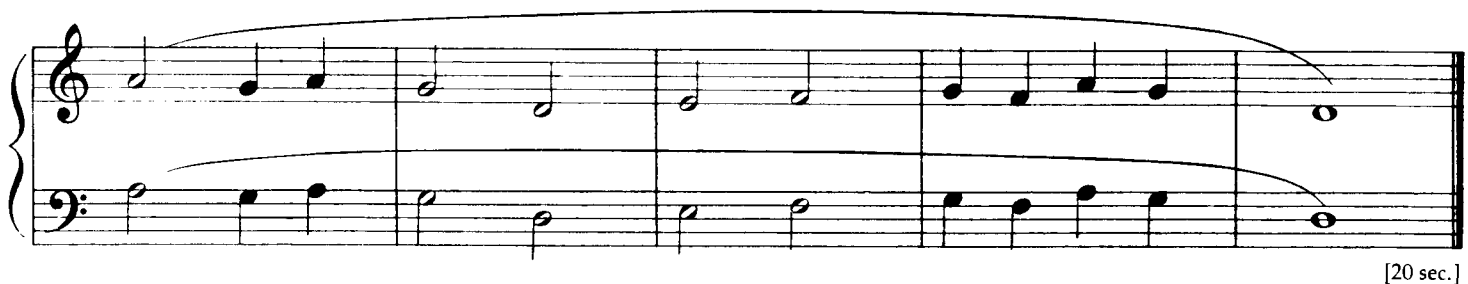
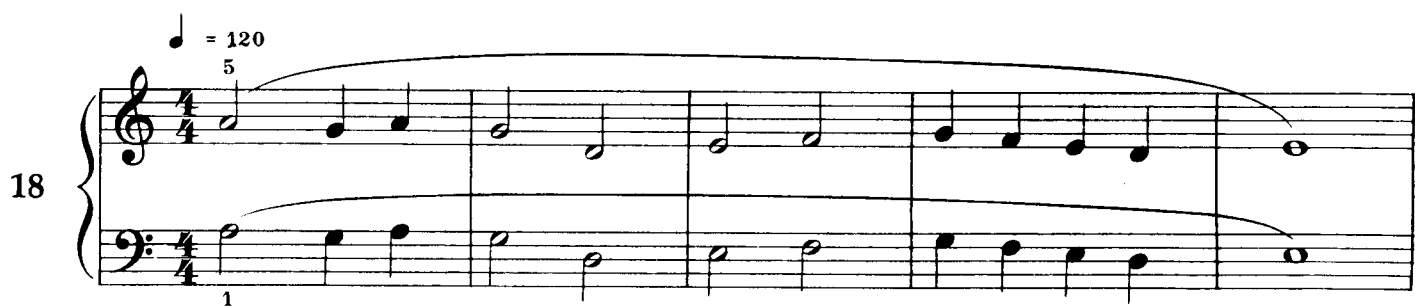


Four Unison Melodies

Quatre mélodies à l'unisson

Vier Unisono-Melodien

Négy unisono dallam



[20 sec.]

19

$\text{♩} = 104$
2

4

[30 sec.]

20

$\text{♩} = 100$
1

5

[40 sec.]

21

$\text{♩} = 130$
1

5

[22 sec.]