

# TRES PALABRAS

Oswaldo Farrés

[ Quemado de Güines, Cuba, 1902 - North Bergen, NJ. USA. 1985 ]

Tempo: ♩ = 96

1 2 3 4 5 6 7

Soprano Mn Mn

Mezzo Mn Mn

Tenor Mn Mn

Bajo Mn Mn

8 9 10 11

T O - ye la con - fe - sión de mis se - cre - tos.

B O - ye la con - fe - sión de mis se - cre - tos.

12 13 14 15

S Mn

M Mn

T Na - ce - de un co - ra - zón q'es - tá de - sier - to.

B Na - ce de un co - ra - zón q'es - tá de - sier - to.

16 17 18 19

S Con tres pa - la - bras te di - ré to - das mis co - sas;

M Con tres pa - la - bras te di - ré to - das mis co - sas;

T Con tres pa - la - bras te di - ré to - das mis co - sas;

B Con tres pa - la - bras te di - ré to - das mis co - sas;

20 21 22 23

S  
co-sas del co-ra- zón\_\_\_\_\_ Uh Uh

M  
co-sas del co-ra- zón\_\_\_\_\_ Uh Uh

T  
co-sas del co-ra- zón\_\_\_\_\_ que son pre- cio- sas.

B  
co-sas del co-ra- zón\_\_\_\_\_ que son pre- cio- sas.

24 25 26 27

S  
Da-me tus ma-nos ven,\_\_\_\_\_ to-ma las mí - as,

M  
Da-me tus ma-nos ven,\_\_\_\_\_ to-ma las mí - as,

T  
Da-me tus ma-nos ven, to-ma las mí - as,

B  
Da-me tus ma-nos ven, to-ma las mí - as,

28 29 30 31

S  
que te voy a con- fiar\_\_\_\_\_ las an - sias mí-as.

M  
que te voy a con- fiar\_\_\_\_\_ las an - sias mí-as.

T  
que te voy a con- fiar las an - sias mí-as.

B  
que te voy a con- fiar las an - sias mí-as.

32 33 34 35

S  
Son tres pa - la - bras so - la - men - te mis an - gus - tias\_\_\_\_\_

M  
Son tres pa - la - bras so - la - men - te mis an - gus - tias\_\_\_\_\_

T  
Son tres pa - la - bras so - la - men - te mis an - gus - tias\_\_\_\_\_

B  
Son tres pa - la - bras so - la - men - te mis an - gus - tias\_\_\_\_\_

36 37 38 39

S y.e-sas pa - la-bras son: ¡Co-mo me gus - tas!\_\_\_\_\_

M y.e-sas pa - la-bras son: ¡Co-mo me gus - tas!\_\_\_\_\_

T y.e-sas pa - la-bras son: \_\_\_\_\_ ¡Co-mo me gus - tas!\_\_\_\_\_

B y.e-sas pa - la-bras son: \_\_\_\_\_ ¡Co-mo me gus - tas!\_\_\_\_\_

40 41 42 43 44 45 46 47

S Mn \_\_\_\_\_ Mn \_\_\_\_\_

M Mn \_\_\_\_\_ Mn \_\_\_\_\_

T Mn \_\_\_\_\_ Mn \_\_\_\_\_

B Mn \_\_\_\_\_ Mn \_\_\_\_\_

48 49 50 51

S Con tres pa - la - bras te di - ré to - das mis co - sas;\_\_\_\_\_

M Con tres pa - la - bras te di - ré to - das mis co - sas;\_\_\_\_\_

T Con tres pa - la - bras te di - ré to - das mis co - sas;\_\_\_\_\_

B Con tres pa - la - bras te di - ré to - das mis co - sas;\_\_\_\_\_

52 53 54 55

S co-sas del co-ra- zón \_\_\_\_\_ Uh Uh.

M co-sas del co-ra- zón \_\_\_\_\_ Uh Uh.

T co - sas del co - ra - zón \_\_\_\_\_ que son pre- cio - sas. \_\_\_\_\_

B co - sas del co - ra - zón \_\_\_\_\_ que son pre- cio - sas. \_\_\_\_\_

56 57 58 59

S Da-me tus ma-nos ven, to-ma las mí - as,

M Da-me tus ma-nos ven, to-ma las mí - as,

T Da-me tus ma-nos ven, to-ma las mí - as,

B Da-me tus ma-nos ven, to-ma las mí - as,

60 61 62 63

S que te voy a con- fiar las an- sias mí-as.

M que te voy a con- fiar las an- sias mí-as.

T que te vo- y.a con- fiar las an- sias mí-as.

B que te vo- y.a con- fiar las an- sias mí-as.

64 65 66 67 68

S Son tres pa- labras so-la- men-te mis an- gus - tias

M Son tres pa- labras so-la- men-te mis an- gus - tias

T Son tres pa- labras so-la- men-te mis an- gus - tias y.e- sas pa - la-bras

B Son tres pa- labras so-la- men-te mis an- gus - tias y.e- sas pa - la-bras

69 70 71 72 73 74 75

S y.e- sas pa- la-bras son: ¡Co- mo me gus - tas!

M y.e- sas pa - la-bras son: ¡Co- mo me gus - tas!

T son: ¡Co- mo me gus - tas!

B son: ¡Co- mo me gus - tas!