

*F. L.*

*Beata*

# Cien jinetes enlutados

4 v.m.

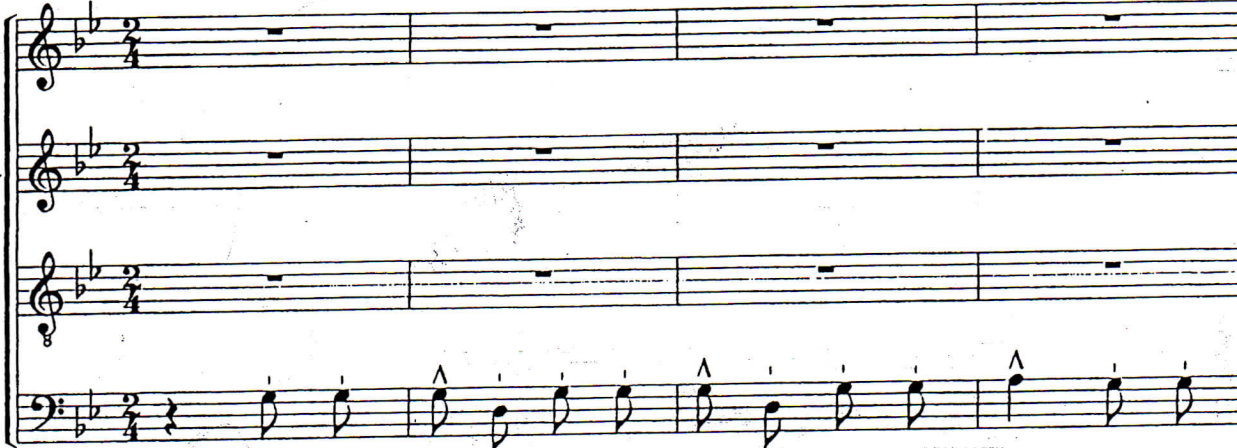
Poema de Federico García Lorca\*  
Música de Juan-Alfonso García 1986

Mosso e con brío ca.190

Sp. \_\_\_\_\_

Alt. \_\_\_\_\_

Tn. \_\_\_\_\_

Bs. 

*mf* Cien ji - ne - tes en lu - ta - dos, ¿dón - de - ran, por el



*mf* Cien ji -

cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal? Cien ji -



ne - tes en lu - ta - dos, ¿dón - de - ran, por el cie - lo ya -

ne - tes en - lu - ta - dos, ¿dón - de - rán, por el cie - lo ya -

\* De Poema del Cante Jondo

*cantabile e legato*

*mf* Nia Cór-do-ba nia Se -  
*mf* Nia Cór-do-ba nia Se -  
cen - te del na - ran - jal?  
cen - te del na - ran - jal, del na - ran - jal?

*sempre*

*Poco meno mosso e con espressione*

vi - lla lle - ga - rán. *p* Nia Gra - na - da la que sus -  
vi - lla lle - ga - rán. *p* Nia Gra - na - da la que sus -  
*mf* Lle - ga - rán.  
*mf* Lle - ga - rán.

*súb. 1º Tempo*

pi - ra *mf* por el *f* mar. *mf* Cien ji - ne - tes en - lu -  
pi - ra *mf* por el *f* mar. *mf* Cien ji - ne - tes en - lu -  
*mf* Por el *f* mar. *mf* Cien ji - ne - tes en - lu -  
*mf* Por el *f* mar. *mf* Cien ji - ne - tes en - lu -

Suspiro - ... tempo poroso



ta - dos, ¿dón - dej - rán, por el cie - lo ya - cen - te del  
 ta - dos, ¿dón - dej - rán, por el cie - lo ya - cen - te del  
 ta - dos, ¿dón - dej - rán, por el cie - lo ya - cen - te del  
 ta - dos, ¿dón - dej - rán, por el cie - lo ya - cen - te del

*rit.* **Meno mosso e legato**

na - ran - jal? *p* (B.c.)  
 na - ran - jal, del na - ran - jal? *p* (B.c.)  
 na - ran - jal? *p* E - sos ca - ba llos so - ño -  
 na - ran - jal? *p* E - sos ca - ba llos so - ño -

Los lle - va *poco*  
 Los lle - va *poco*  
 lien - tos los lle - (e) *poco* va

*rit.* *ancora meno mosso*

rán. *p* al la - be - rin - to de las cru -

rán. *p* al la - be - rin - to de las cru -

rán. *p* (B.c.) (los lle - va - rán? de las cru -

ces don - de tiem - bla el can -

ces don - de tiem - bla el can -

Don de tiem - bla el can -

ces don - de tiem - bla el can -

*ritardando* *cur* *Despacio y apoyando cada nota* *prepede*

tar. *p* Con sic - te a - yes - cla -

tar. *p* Con sic - te a - yes - cla -

tar. *p* Con sic - te a - yes - cla -

tar. don - de tiem - bla el can - tar. Ah! Ah!



va dos, ¿dón dei

va dos, ¿dón dei

va dos, ¿dón dei

Ah! Ah! ¿dón dei

rán *p* los cien ji - ne - tes an - da - lu

rán, *p* los cien ji - ne - tes an - da - lu

rán, *p* los cien ji - ne - tes an - da - lu

rán, *p* dón - dei - rán, dón - dei - rán?

súb. 1º Tempo

ces *p* del na - ran - jal? *mf* Cien ji - ne - tes en lu -

ces del na - ran - jal? *mf* Cien ji - ne - tes en lu -

ces *p* del na - ran - jal? *mf* Cien ji - ne - tes en lu -

*p* Del na - ran - jal? *mf* Cien ji - ne - tes en lu -

Tempo I



ta - dos, ¿dón - dei - rán, por el cie - lo ya - cen - te del

ta - dos, ¿dón - dei - rán, por el cie - lo ya - cen - te del

ta - dos, ¿dón - dei - rán, por el cie - lo ya - cen - te del

ta - dos, ¿dón - dei - rán, por el cie - lo ya - cen - te del

na - ran - jal? Cien ji - ne - tes en lu - ta - dos, ¿dón - dei -

na - ran - jal? cien ji - ne - tes en lu - ta - dos, ¿dón - dei -

na - ran - jal? Cien ji - ne - tes en lu - ta - dos, ¿dón - dei -

na - ran - jal? *sfz* Ah! Ah! Ah! Ah!

rán, por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal?

ran, por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal?

rán, por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal?

Ah! *f* Por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal?