

257

Non no - bis, Do - mi - ne, non no - bis, sed

Non no - bis, Do - mi - ne, non no - bis,

Non no - bis, Do - mi - ne, non

nó-mi-ni tu - o sit glo - ri - a, sed nó-mi-ni tu -

sed nó-mi-ni tu - o sit glo - ri - a, sed nó-mi-ni

no - bis, sed nó-mi-ni tu - o sit glo - ri - a,

o sit glo - ri - a. Non no - bis, Do - mi - ne, non

tu - o sit glo - ri - a. Non no - bis, Do - mi -

sed nó-mi-ni tu - o sit glo - ri - a, Non

Este denominado «Canon de Oxford» se encuentra escrito sobre la puerta de la sala de música de la Universidad de Oxford. Se trata de un canon infinito, o mejor dicho de tres cánones en uno. El primer consecuente a un compás de distancia contesta a la cuarta inferior. El segundo consecuente a tres compases de distancia contesta a la octava inferior.