

editorial
mf

¡AY!, LINDA AMIGA

Anónimo (s. XVI)

$\text{♩} = 50-60$

S.
A.
T.
B.

¡Ay!, lin-daa-mi - ga que no vuel-vo a ver - te. cuer - po ga -

¡Ay!, lin-daa-mi - ga que no vuel-vo a ver - te, cuer - po ga -

¡Ay!, lin-daa mi - ga que no vuel-vo a ver - te. cuer - po ga -

6

FIN

- rri - do que me lle - va la muer - te

1. No hay a - mor sin pe - na
2. Le - van - té - me ma - dre

- rri - do que me lle - va la muer - te

1. No hay a - mor sin pe - na
2. Le - van - té - me ma - dre

- rri - do que me lle - va la muer - te. 1. No hay a - mor sin pe - na.
2. Le - van - té - me ma - dre. *R*

11

*(Resp. or lo
attivo)*

pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -
al sa - lir el sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia -

pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -
al sa - lir el sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia -

pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -
al sa - lir el sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia -

16

D.C.

- mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor
- mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia - mor

- mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor
- mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia - mor

- mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor
- mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia - mor