



A redoblar

Letra: Mauricio Ubal
Música: Rubén Olivera
Arreglo coral: Federico Rigoni

(Marcha camión)

♩ = 95 Marcato pero melodioso

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

p

Vol - ve - rá la a - le - grí - a a en - re - dar - se con tu

4

S.

A.

T.

B.

voz A me - dir - se en tus ma - nos y a a - po - yar - se en tu su -

8 **A** *mp* *rítmico*

S. dor Bo-rra - rá du-ras mue-cas pin - ta - das so-bre un frá - gil car-tón de si - len-cio y en a-

A. *mp* *rítmico*
dor Bo-rra - rá du-ras mue-cas pin - ta - das so-bre un frá - gil car-tón de si - len-cio y en a-

T. *p* *rítmico* *mp*
dor Bo-rra - rá pin - ta - das so-bre un frá - gil si - len-cio y en a-

B. *p* *rítmico* *mp*
dor Bo-rra - rá pin - ta - das so-bre un frá - gil si - len-cio y en a-

13 **B** *poco* *mf*

S. lien-to de mur - ga sal - drá A re-do-blar a

A. *poco* *mf*
lien-to de mur - ga sal - drá A re-do-blar a re-do - blar

T. *poco* *Solo* *mf* *tutti*
lien-to de mur - ga sal - drá A re-do-blar a re-do-blar [Lai - rai - ra

B. *poco* *mf*
lien-to de mur - ga sal - drá A re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar a

18 *mf*

S. re-do-blar mu-cha-chos es - ta no - che ca-da cual so-bre su som-bra ca-da cual so-bre su a-som-bro a re-do

A. *un poco más* *mp*
[en es - ta no - che ca-da cual Lai - rai lai - rai -

T. *un poco más*
[en es - ta no - che]

B. *mf*
re-do-blar mu-cha-chos es - ta no - che

22

S. *p*
blar des-te - rran-do

A. *p*
rai - ra] des-te - rran-do

T. *p* *mf* *mp*
des-te - rran-do des-te rran-do la fal-sa e-mo-ción el "la - la - la" el be-so fu

B. *p* *mf* *mp*
des-te - rran-do des-te rran-do la fal-sa e-mo-ción el "la - la - la" el be-so fu

26 C

S. *p* [fu-gaz] de la fe

A. *p* [fu-gaz] de la fe

T. Solo tutti *mp*
gaz la mas-ca - ri - ta... A re-do-blar a re-do-blar A re-do-blar a re-do-blar a

B. *p* *mp*
gaz de la fe A re-do-blar a re-do-blar a

30 *mp* *r*itmico *mf*

S. [re - do - blar] nos pres-ta sus ca-mio-nes y en su es - pal-da de bal-co-nes y za

A. *mp* *r*itmico *mp*
[re - do - blar en es - ta no - che] lai - rai - rai, lai - rai -

T. *mf* *mp*
re-do-blar mu-cha-chos que la no-che lai - rai - rai, lai - rai -

B. *mf* *mp*
re-do-blar mu-cha-chos que la no-che lai - rai - rai, lai -

34

mp *mf enérgico*

S. guán nos es - pe - ran nos es - pe - ran o - tros re - do - blan - tes o - tra voz

mp *mf enérgico*

A. rai - ra nos es - pe - ran nos es - pe - ran o - tros re - do - blan - tes o - tra voz

mp *mf enérgico*

T. rai - ra nos es - pe - ran nos es - pe - ran o - tros re - do - blan - tes o - tra voz har - ta de sen -

mp *mf enérgico*

B. ra nos es - pe - ran nos es - pe - ran o - tros re - do - blan - tes o - tra voz har - ta de sen -

D

38

mp *p* *f Emotivo*

S. la mor - de - du - ra del do - lor A re - do - blar mu - cha - chos la es - pe

mp *p* *f Emotivo*

A. la mor - de - du - ra del do - lor A re - do - blar mu - cha - chos la es - pe

mp *p* *f Emotivo*

T. tir la mor - de - du - ra del do - lor A re - do - blar mu - cha - chos la es - pe

mp *p* *f Emotivo*

B. tir la mor - de - du - ra del do - lor A re - do - blar mu - cha - chos la es - pe

42

S. *f* *p sub*
 ran - za__ que su la-ti-do in-sis-ta en nues-tra san-gre pa - ra que és-ta nun-ca ol - vi - de su

A. *mf* *f* *p sub*
 ran - za__ y que su la-ti-do in-sis-ta en nues-tra san-gre pa - ra que és-ta nun-ca ol - vi - de su

T. *f* *p sub*
 ran - za__ que su la-ti-do in-sis-ta en nues-tra san-gre pa - ra que és-ta nun-ca ol - vi - de su

B. *mf* *f* *p sub*
 ran - za__ [y que in - sis - ta en nues - tra] san-gre pa - ra que és-ta nun-ca ol - vi - de su

46

E

S. *p*
 rum-bo__ Uh____ uh____ ✓

A. *p*
 rum-bo__ Uh____ uh____ ✓

T. *p* *mp*
 rum-bo__ Uh____ uh____ Por-que el

B. *mp*
 rum-bo__ Por-que el co - ra-zón no quie-re en-to - nar más re - ti - ra - das. Por-que el

51

S. Uh _____ uh _____ Lai-rai - ra **F** *mp* *enérgico*

A. Uh _____ uh _____ Por-que el co - ra-zón no *mp*

T. co - ra-zón no quie-re en - to - nar más re - ti - ra - das. Por-que el co - ra-zón no

B. co - ra-zón no quie-re en - to - nar más re - ti - ra - das. Por-que el co - ra-zón no

56

S. lai - rai - ra lai - rai - ra lai - rai - ra Lai - ra

A. quie-re en - to - nar más re - ti - ra - das. A re - do - blar a re - do - blar a re - do *mf*

T. quie-re en - to - nar más re - ti - ra - das. Por-que el co - ra - zón no *mf*

B. quie-re en - to - nar más re - ti - ra - das. Por-que el co - ra - zón no *mf*

60 *cresc. poco a poco* *mf* **G**

S. lai - ra lai - rai - ra lai - rai - ra, a re-do-blar a re-do

A. *cresc. poco a poco* *f*
blar a re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar a re - do-blar a re-do-blar a re-do

T. *cresc. poco a poco* *f*
quie-re en - to - nar más re - ti - ra - das. Por-que el co - ra-zón no

B. *cresc. poco a poco* *f*
quie-re en - to - nar más re - ti - ra - das. Por-que el co - ra-zón no

64 *mf* **H**

S. blar a re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar el co - ra-zón no

A. *mf*
blar a re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar a re-do-blar el co - ra-zón no

T. *mf*
quie-re en - to - nar más re - ti - ra - das. Por-que el co - ra-zón no

B. *mf* *rítmico con timbre de murga*
quie-re en - to - nar más re - ti - ra - das. Por-que el co - ra-zón no

68

S. *1.*
 quie - re en - to - nar más re - ti - ra - das_ Por - que el

A.
 quie - re en - to - nar más re - ti - ra - das_ Por - que el

T.
 quie - re en - to - nar más re - ti - ra - das_ Por - que el

B.
 quie - re en - to - nar más re - ti - ra - das [ya no quie - re el]

71 *2.* *ff con impetu*

S.
 ra - das_ A re - do - blar a re - do - blar_____

A. *ff con impetu*
 ra - das_ A re - do - blar_____ a re - do - blar

T. *ff con impetu*
 ra - das_ A re - do - blar a re - do - blar_____

B. *ff con impetu*
 A re - do - blar [lai - ra] a re - do - blar