

A 2-3

A LA FUENTE DEL OLIVO

Tiempo de Cordobesas (100=♩)

Luis Bedmar

mf *solo* *f* *todos*

A la Fuente del O- li- vo ma-dre llé- va- me a be-
ma-dre llé- va- me a be-
ma-dre llé- va- me a be-
ma-dre llé- va- me a be-
ma-dre llé- va- me a be-

ber a ver si me sa- le no- vio que yo
ber que yo
ber que yo
ber que yo
ber que yo

me mue- ro de sed.
me mue- ro de sed.
me mue- ro de sed.
me mue- ro de sed.

Fin

El Paticio de los Na-
A la Fuente del O-

de la Mez-qui-taes jarlle-goun sultan a be-
 de la Mez-qui-taes jarlle-goun sultan a be- dín, es jar-ber, a jar-be-
 El Pa-tio de los Na-ran- jos A la Fuente del O-li- vo jah! jah!

dín, es jar-ber, a jar-be-ber dín ber
 lo que más me gusta a y en vez de sa-lir-le
 y la Fuen-te del O-li- vo en vez de sa-lir-le no- via jah! jah!

lo que más me gustaa mi, A la Fuen-tequie-ro le sa-lie-ron treintay tres; Valgame San Ra-fa- ir. el!
 mi, me gus- ta a mi. A la Fuen-tequie-ro no via al sul- tan; Valgame San Ra-fa- ir. el!
 jah! jah! A la Fuen-tequie-ro; Valgame San Ra-fa- ir. el!
 A la Fuen-tequie-ro; Valgame San Ra-fa- ir. el! Da Capo